جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللغة العربية

اللغة فى حياتى



الصف الرابع الابتدائى

الفصل الدراسى الثانى

٢

٢٠١٥ - ٢٠١٦

- حافظ على نظافة بيتك ومدرستك وشارعك.
- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
- الكتاب خير صديق.
- عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به.
- العقل السليم فى الجسم السليم.
- احترم والديك ومعلميك.

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	$\frac{1}{8}$ (٥٧ × ٨٢) سم
طبع المتن:	٤ ألوان
طبع الغلاف:	٤ ألوان
ورق المتن:	٨٠ جم أبيض
ورق الغلاف:	٢٠٠ جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٣٢ صفحة

مركز تطوير المناهج
والمواد التعليمية

مركز التطوير
التكنولوجى

مطبعة عمرو بن العاص

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللُّغةُ فى حَياتى

اللُّغَةُ العَرَبيَّة

الصف الرابع الابتدائى

الفصل الدراسى الثانى

كتاب التلميذ

تأليـف

أ.د. حسن سيد شحاتة
أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة عين شمس

أ . د . عبد العزيز النبوى
أستاذ الأدب - كلية التربية - جامعة عين شمس

أ. زكريا محمد إبراهيم
خبير مناهج تعليمية

أ . د . محمد رجب فضل الله
عميد كلية التربية بالعريش - جامعة قناة السويس

أ . د . معاطى محمد نصر
أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة المنصورة

أ . د. شاكر عبد العظيم قناوى
أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة حلوان

لجنة التعديل والمراجعة

د . أحمد السعيد شلبى
د. إسماعيل محمد عبدالعاطى
أ.سامية محمد شوقى
د.جبريل أنور حميدة
أ. أيمن عبدالعاطى مصطفى
د.كمال عوض اللّه عبدالجواد
أ.فاطمة بندارى بندارى
د. سعيد عبدالحميد عبدالقادر

٢٠١٥-٢٠١٦

الاســــــم: ....

المـــدرسة: ....

الفصـــــل: ....

الـعنـــوان: ....

العام الدراسى: ....

مقــدمة

هذا كتاب اللغة العربية للصف الرابع الابتدائى بعنوان «اللغة فى حياتى»، روعى فى إعداده معايير متنوعة، من أهمها أنه يعكس إيمان وزارة التربية والتعليم بأهمية أن يتواءم الكتاب المدرسى مع عصر المعلومات وطفراته، ومع ما أصبح متاحًا عند أطراف الأصابع من وسائل متعددة للتعلم والمعرفة، ومن إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية .

وهذا الكتاب غرضه تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة: استماعًا وتحدثًا وقراءة وكتابة، وهو فى ذلك يؤكد التعلم النشط الذى يجعل المتعلم مشاركا إيجابيا وناقدًا ومتذوقًا؛ ولذلك فقد تضمن الكتاب فى وحداته ودروسه أنشطة وتدريبات مبتكرة، تراعى الفروق الفردية بين التلاميذ، من خلال أساليب تعليم وتعلم متنوعة، ومخاطبة مستويات التفكير العليا، والتفكير الناقد والإبداعى .

وقد تضمنت الوحدات الدراسية آيات قرآنية، وأحاديث نبوية، تركز علــى المعاملات والسلوك، وتناسب طبيعة الوحدة. كذلك تضمنت كل وحدة عدداً من الأبيات الشعرية ونصوصاً من أدب الأطفال مع التركيز على القصة والحوار، وتأكيد الهوية الوطنية والقومية وتنمية روح الانتماء والإخاء والتسامح، مع مراعاة طبيعة العصر ومتطلباته، والتركيز على القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح، ومشاركة الآخر، والتوازن بين ثقافة الأصالة وثقافة المعاصرة، وتنمية ثقافة التفكير والإبداع، ومهارات الحياة، وتنويع المواقف الحياتية المتضمنة فى الوحدات والدروس، والتوازن من حيث البيئة والجنس والديانة .

وكتاب اللغة العربية تضمن، فوق ذلك، قضايا العصر والمعايير اللغوية فى بنية دروسه؛ ففى الاستماع، ركز على تعرف الأصوات والكلمات والجمل المسموعة، وفهم ما يستمع إليه، ونقده وتذوقه، وفى التحدث روعى نطق الأصوات والكلمات والجمل والعبارات الصحيحة المعبرة، وفى القراءة كان الاهتمام واضحًا بفهم

النص المقروء والقراءة السريعة، مع المحافظة على الفهم، وفى الأدب والنصوص روعى قراءة النصوص الأدبية، نثراً وشعراً، قراءة صحيحة معبرة، ثم فهم المضمون وتحليله ونقده، وتذوق جماليات الأعمال الأدبية ونقدها بعد تحليلها، والاستمتاع بها، أما فى الكتابة، فقد روعيت كتابة الحروف والكلمات والجمل كتابة صحيحة واضحة، واختيار الفِكَر وترتيبها بصورة بسيطة، واستخدام الفقرات، وعلامات الترقيم واستخدام قواعد اللغة وتوظيفها نحويا وإملائيا، والكتابة فى موضوعات إبداعية ووظيفية تعبيرًا عن النفس والمجتمع.

والكتاب الذى بين أيدينا هو كتاب الفصل الدراسى الثانى، ويشتمل على ثلاث وحدات، الأولى بعنوان عجائب وغرائب، والثانية بعنوان رحلة إلى القمر، والثالثة بعنوان يوميات تلميذ .

ولكل وحدة فكرة أو مشكلة، وعنوان وأهداف ودروس، ولكل درس أهدافه وقضاياه وتدريباته فى ضوء خريطة مدى وتتابع، تتناغم مع الأهداف، كما أن الأشكال والصور والرسوم قدمت بطريقة تخدم النص لغويًّا وثقافيًّا .

ويصاحب هذا الكتاب أنشطة وتدريبات متنوعة على الدروس تساعد التلميذ على تطبيق ما تعلمه من معارف وقيم ومهارات ، وكذلك أنشطة وتدريبات على كل وحدة واختبارات على الفصل الدراسى الثانى ...

وبالله التوفيق...

المؤلفون

المحتويات

الوحدة الثالثة: يَوْمِيَّاتُ تِلْمِيذٍ



عَجَائِبُ وَغَرَائِبُ



دُرُوسُ الْوَحْدَة

أهداف الوحدة:

١- الاستماع:

- يحدد الفِكَر حسب تتابعها.
- يستنتج الفِكَر الرئيسة.
- يضع عنوانًا للدرس.

٢- التحدث:

- يتحدث عن فِكَر الدرس ويرتبها.
- يخرج الحروف من مخارجها.
- ينطق فى جمل تامة.

٣- القراءة:

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة.
- يقترح عنوانًا للدرس.
- يستخدم الكلمات الجديدة فى جمل.
- يميز الفِكَر الرئيسة من الفرعية.
- يجمع معلومات عن الموضوع.
- يحدد التعبير الأجمل موضحًا السبب.
- يذكر الأبيات التى تعبر عن المعانى.

٤- الكتابة:

- يلخص الدرس فيها لا يزيد على ستة أسطر.
- يكتب الكلمات الجديدة فى جمل من إنشائه.
- يكتب فِكَره فى وضوح وترتيب..
- يكتب الحروف التى تنطق ولا تكتب والعكس.
- يضبط الهوامش.

٥- التراكيب النحوية:

- يصوغ بعض الأسئلة.
- يميز الجملة الاسمية من الفعلية.
- يستخدم الاسم المفرد والمثنى استخدامًا صحيحًا.
- يحوِّل المفرد إلى الجمع.

القضايا المتضمنة:

- البيئة: حمايتها وتجميلها.
- ترشيد الاستهلاك.
- المهارات الحياتية.
- الصحة الوقائية والعلاجية.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- حقوق الإنسان.
- الديمقراطية.



نَبَاتاتٌ تَصِيدُ الْحَشَرَاتِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَتَعَرَّفَ بَعْضَ الطُّرُقِ وَالْحِيَلِ الَّتِى تَصْطَادُ بِهَا النَّبَاتَاتُ الْحَشَرَاتِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرسِ .
- يَصُوغَ بَعْضَ الأَسْئِلَةِ عَنْ فِقْرَاتِ الدَّرْسِ .
- يُلاحِظَ مَظَاهِرَ قُدْرَةِ اللهِ فى الْكَوْنِ .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ بَعْضِ الطُّرُقِ الَّتِى تَتَّبِعُهَا النَّبَاتَاتُ فى افْتِرَاسِ الْحَشَرَاتِ .
- يُلَخِّصَ الدَّرْسَ فيمَا لا يَزِيدُ عَلَى سَبْعَةِ أَسْطُرٍ .
- يَسْتَخْدِمَ الاسْمَ الْمُفْرَدَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .
- يَسْتَخْدِمَ كلمَاتٍ مُعْطَاةً لَهُ فى صِيَاغَةِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ ، وَأُخْرَى فِعْلِيَّةٍ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .

القضايا المتضمنة:

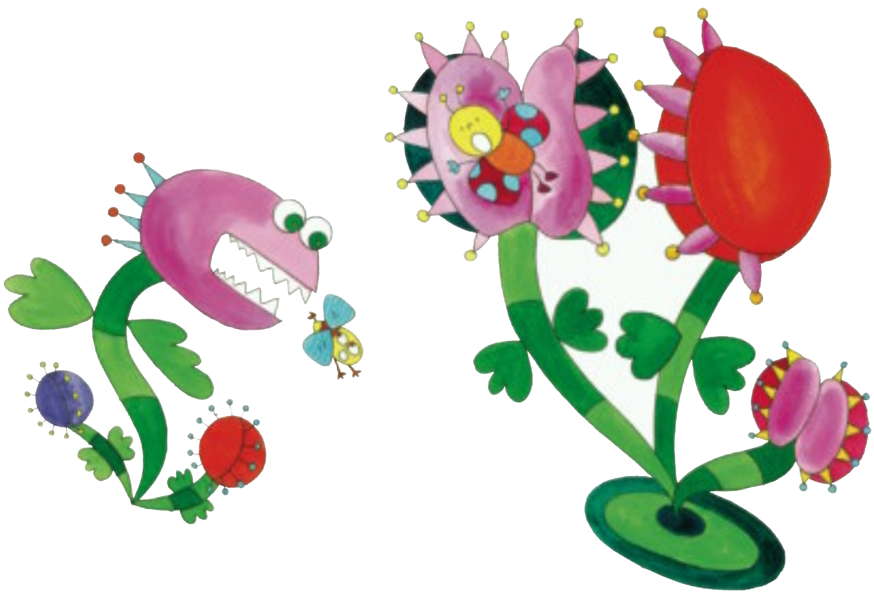
- المَهاراتُ الحَياتِيَّةُ .

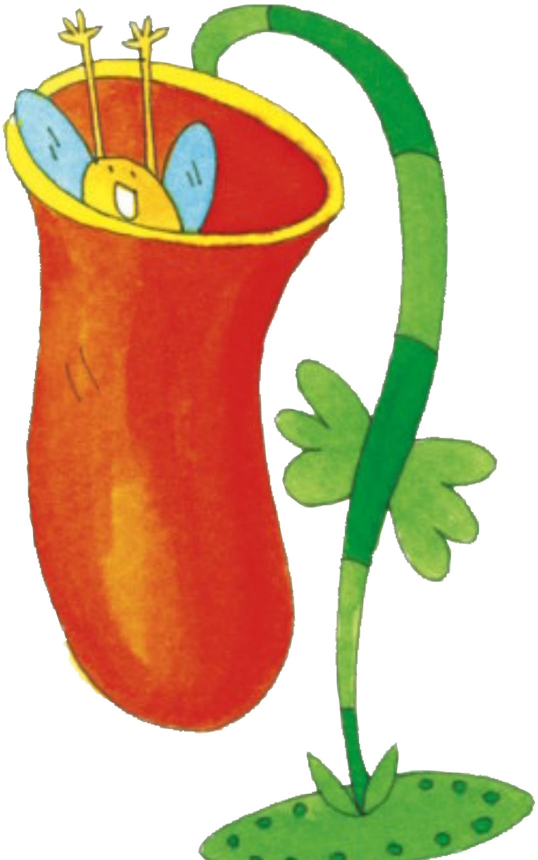
● **نشاط :**

اُنْظُرْ إِلى الصُّوَرِ وَصِفْها، ثُمَّ تَخَيَّلْ مَاذا تَقولُ كُلُّ حَشْرةٍ مِنَ الحَشَراتِ المَوْجودةِ بِها .

لَيْسَ مِنَ الْغَرِيبِ أَنْ تَمْتَصَّ النَّبَاتَاتُ غِذَاءَهَا مِنَ التُّرْبَةِ، وَلَكِنَّهُ مِنَ الْعَجِيبِ أَنْ نَرَى نَبَاتَاتٍ مُفْتَرِسَةً ، تَتَغَذَّى عَلَى الْحَشَرَاتِ.. **فَكَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ ؟** إِنَّ لَهَا طُرُقًا عَجِيبَةً وحِيَلاً غَرِيبَةً.

مِنْ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ ، نَبَاتٌ يُسَمَّى «التِّنِّينَ الأَحْمَرَ» لَهُ جُزْءَانِ مَفْتُوحَانِ أَغْلَبَ الْوَقْتِ .. وله شَكْلٌ رَائِعٌ وَأَلْوَانٌ بَاهِرَةٌ .. وزَوَائِدُ لَزِجَةٌ..





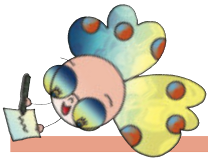
فَإِذَا حطَّتْ علَيْه حَشَرَةٌ بِسَبَبِ جَمَالِ هَذِه الأَلْوَانِ، مُعْتَقِدَةً أَنَّهَا سَتعْثُرُ عَلَى غذَاء .. أَطْبَق علَيْهَا الْجُزْءَان حَتَّى تَمُوت ، ثُمَّ يَبْدَأُ النَّبَات فِى هَضْمِهَا، بَلْ وَالتَّخَلُّص أَيْضًا مِنَ الأَجْزَاء الَّتِى لاتُهْضَمُ.

وَهُنَاك نَبَاتٌ يُسَمَّى « الْقِدْرَ » أَو « الْجَرَّةَ »يَجْذِبُ الْحَشَرات بِمَادَّة حُلْوَة تَتَكَوَّن عَلَى حَافَّة أَوْرَاقه الَّتِى تُشْبِهُ القِدْر . وَجوَانِبُ أَوْرَاقِ النَّبَاتِ مِنْ الدَّاخِل شَمْعِيَّةُ الْمَلْمَس ، نَاعِمَةٌ ..

وَعِنْدَمَا تحُطُّ الْحَشَرَةُ عَلَى حَافَّة الْوَرَقَة تَنْزَلِقُ داخِلَ الْقِدْر، كَأَنَّهَا تَهْبِطُ إِلَى الْوَادِى مِنْ أَعْلَى الْجَبَل ، فَتُحَاوِلَ بِلاَ جَدْوَى التَّشَبُّث بِجُدْرَانِ الأَوْرَاق مِن الدَّاخِلِ فَلاَ تَسْتَطِيعُ، وَتَغْرَقُ بِالتَّدْرِيجِ فِى الْعُصَارَاتِ الهَاضِمَة الْمَوْجُودة دَاخِلَ الْقِدْر، وَيَنْغَلِقُ علَيْهَا الْغِطَاءُ ..

وَتَبْدَأُ رِحْلَةُ الافْتِرَاسِ وَالْهَضْم ..

إِنَّ السَّبَبَ وَرَاءَ افْتِرَاسِ النَّبَاتَات لِلْحَشَرات هُو أَنَّ هَذِه النَّبَاتَات تَعِيشُ عَادَةً فِى أَرْضٍ لاتَحْتَوى عَلَى النِّيتْروجين، الَّذِى تَحْتَاجُ إِلَيْه فِى غِذَائِهَا، فَتحْصُل علَيْه مِنَ الْحَشَرَات الَّتِى تَقْتَنِصُهَا. حَقًّا ، إِنَّها نَبَاتَاتٌ عَجِيبَةٌ وَغرِيبَةٌ. فَهَلْ شَاهَدْتَ أَوْ قرَأْتَ قِصَّةً عَنْ هَذه النَّبَاتَات؟



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

مُفْتَرِسَةٌ: قَاتِلَة.

بَاهِرَةٌ : تُثِيرُ الإِعْجَاب.

بِلاَ جَدْوَى : بِلاَ فَائِدَة .

حِيلَة: خِدْعَة، وَجَمْعُهَا «حِيَلٌ».

التَّشَبُّث : التَّمَسُّك.

تَقْتَنِصُهَا : تَصْطَادُهَا .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١ – أَجِبْ شفويا:

أ – ضَعْ عُنْوَانًا آخرَ لِهَذَا الدَّرْسِ.

ب – كَيْفَ تَصِيدُ النَّبَاتَاتُ الْمُفْتَرِسَةُ الْحَشَرَاتِ ؟

جـ– لِمَاذَا تَصِيدُ هَذه النَّبَاتَاتُ الحشَرَاتِ ؟

د– مَاذَا أَعْجَبَكَ مِنْ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٢– اقْرَأْ الدَّرْسَ ، وَصُغْ سُؤَالاً عَلَى كُلِّ فَقْرَةٍ مِنْ فِقْرَاتِ الدَّرْسِ ، ثُمَّ اطْرَحْهُ عَلَى زَمِيلٍ لَكَ ، وناقشه .

٣ – هات المطلوب من الدرس ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍمن عندك:

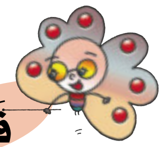
أ ـ مُرَادِف: تَصِيد ـ جَرَّة.　　　ب ـ مُضَاد: أَلِيفَة ـ تَطْرُد.

جـ ـ مُفْرَد: غَرَائِب ـ عَجَائِبَ.　　　د ـ جَمْع: طَرِيق ـ حَيلة.

٤– تَحاوَرْ مَعَ زَمِيلِك حَوْلَ نَبَاتٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ الَّتِى تَفْتَرِسُ الحَشَرَاتِ ، مُوَضِّحًا الطَّرِيقة الَّتِى تَتَّبِعُهَا فِى الافْتِرَاس .

٥– اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِك وَحدِّد الفِكَرَ الرَّئِيسةَ فِى الْمَوْضُوعِ السَّابِق.

٦– ابْحَثْ فِى الْمَكْتَبَةِ أَوِ الإِنْتَرْنِتْ عَنْ عَجَائِبَ أُخْرَى تَتَّصِلُ بِالنَّبَاتَاتِ . سَجِّلْهَا وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ فِى الْفَصْلِ .



قَواعِدُ وَتَطْبِيقاتٌ

الاسْمُ الْمُفْرَدُ

اقْرَأْ:

حَطَّتْ حَشَرَةٌ صَغيرَةٌ عَلَى نَباتٍ بِسَبَبِ جَمالِ لَوْنِه ، مُعْتَقِدَةً أَنَّها سَتَعْثُرُ عَلى غِذاءٍ لَها . أَطْبَقَ النَّباتُ عَلَى الحَشَرَةِ وَافْتَرَسَها. إِنَّهُ نَباتٌ عَجيبٌ وَغَريبٌ.

لاحِظْ:

- أَنَّ الفقرةَ السابقَةَ بها أسْماء تدُلُّ على شيء واحد ، يُسَمَّى (الْمُفْرَد)، مثل:

نبات ، لون ،غذاء ، عجيب ، غريب.

- وَكُلُّ اسْم فيها يدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ.
- كما أن بها أسماء ، يَدُلُّ كل اسْمٍ مِنْها عَلَى مُفْرَدةٍ مؤَنَّثة، مثل:

حشرة ،صغيرة، معتقدة.

القَاعِدَةُ:

- كُلُّ اسْم يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ واحِدَةٍ يُسَمَّى الاسْمَ الْمُفْرَدَ.
- الاِسْمُ الْمُفْرَدُ يكُونُ اسْمَ إِنْسانٍ أَوْ نَباتٍ أَوْ حَيَوانٍ أو جماد أَوْ صِفَةٍ أَوْ اسْمَ إِشَارَةٍ أَوْ ضَمِيرًا.

نشاط ١– أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ باسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ أَوْ مُفْرَدَة:

١ – .... النَّباتُ مِن التُّرْبَة.   ٢ – .... العَطِرَةُ تَجْذِبُ الْحَشَرَاتِ.

٣ – تَحُطُّ .... عَلَى حافَّةِ الْوَرَقَة.   ٤ – .... مادَّةٌ حُلْوَةٌ.

نشاط ٢– اذْكر خَمْسَ جُمَلٍ تَحْكِي قِصَّةً ، وَتَتَضَمَّنُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنها اِسْمًا مُفْرَدًا.



طُيُورٌ لاَ تَطِيرُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

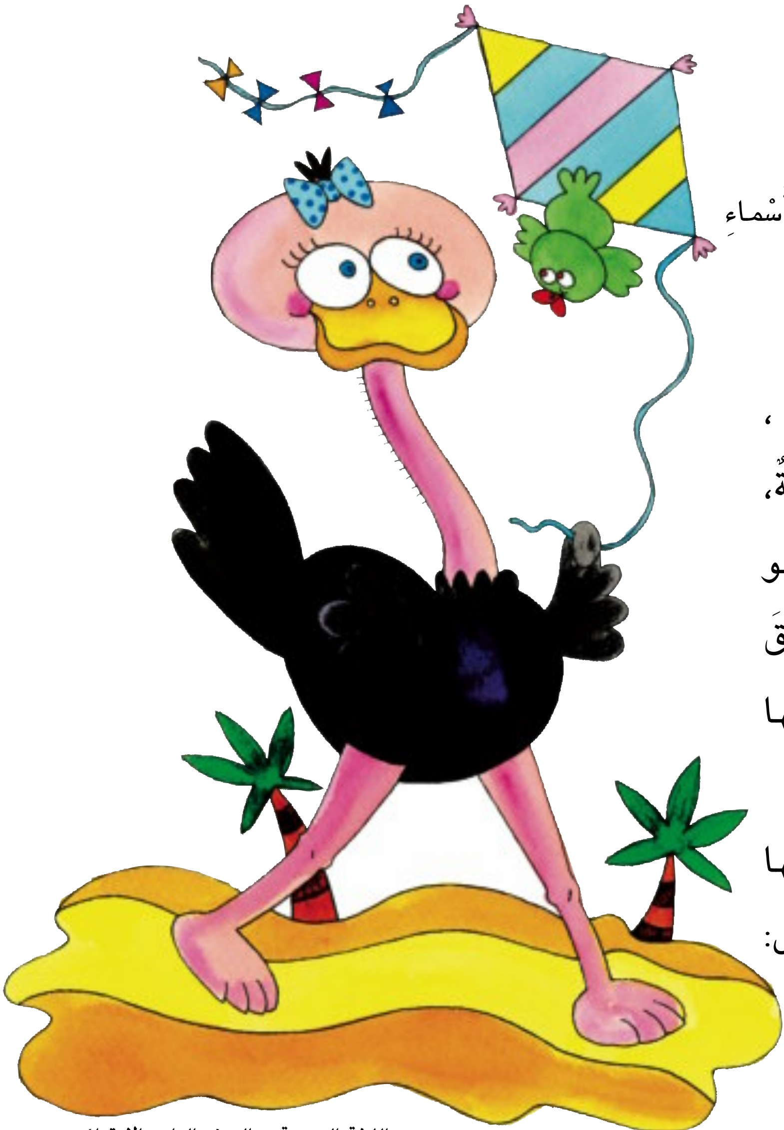
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُمَيِّزَ الطُّيُورَ الَّتى لا تَطِيرُ ، من الطُّيُورِ الَّتى تَطِيرُ .
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالأَفْكَارَ الْفَرْعِيَّةَ فى الدَّرْسِ .
- يُحَدِّدَ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ ، مُوَضِّحًا السَّبَبَ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يُحَوِّلَ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَالْعَكْسُ .
- يَسْتَخْدِمَ الْمُثَنَّى اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .

القضايا المتضمنة:

- المَهاراتُ الحياتيَّةُ .

• نشاط :

أُنْظُرْ إِلى الصُّوَرِ وَصِفْها، ثُمَّ أُكْتُبْ قائِمَةَ الأَسْماءِ المُفْرَدَةِ المَوْجودةِ بِها.



كُلُّ الطُّيورِ لَها أَجْنِحَةٌ ، وَرِيشٌ ، وَلَكِنَّ قُدْرَتَها عَلَى الطَّيرانِ مُتَفاوِتَةٌ، فَهُناكَ طُيورٌ تَطيرُ فى الفَضاءِ، تَعْلو وَتَهْبِطُ وَتَتَنَقَّلُ هُنا وَهُناكَ ، فَوْقَ الأَشْجارِ وَعَلَى الشَّواطِئِ، وَبَعْضُها يَقِفُ عَلَى قِمَمِ الجِبالِ العالِيةِ .

وَهُناكَ طُيورٌ لا تَطيرُ؛ لأَنَّ أَجْنِحَتَها لا تُساعِدُها عَلَى الطَّيَرانِ، مِثْل: النَّعامِ، وَطائِرِ البَطْريقِ ، وَالدِّيكِ

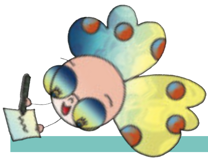
الرُّومِىِّ، وَالطَّاوُوسِ .. قَرَأَ التَلاميذ هَذه المَعْلوماتِ ، وَهُمْ يَتَصَفَّحون مَوْسوعةً عِلْميَّةً فى المَكْتَبةِ .

وَقدْ لَفَتَ طائِرُ النَّعَام أنْظارَ التَّلاميذِ ، فَرَغْمَ أَنَّهُ طَائِرٌ ضَخْمٌ ، فإِنَّ لَهُ جَنَاحَيْن لا يُسْتَخْدَمانِ فى الطَّيَرانِ، وَلهُ رِجْلاَنِ طَويلَتانِ قَويَّتانِ، تَمْنَحَانِه قُدْرةً عَجيبةً عَلَى الجَرْى ..

وَطَائِرُ البَطْريقِ أَيْضًا لا يطيرُ ، وَلَكنَّهُ ماهِرٌ فى السِّبَاحَةِ وَصَيْدِ السَّمَكِ، وَلَهُ قدَمانِ قَصيرَتانِ، وَجَناحانِ صَغيرانِ ..

وَالدِّيكُ الرُّومى لا يَطيرُ، وَيَعيشُ فى بُيوتِ الفَلاحينَ مَزْهُوًّا بِريشهِ اللاَّمِعِ المُلَوَّنِ، وَذَيْلهِ الَّذى يُشْبِهُ المِرْوَحةَ، أَمَّا الطَّاووسُ، فَهُوَ طائِرٌ وَهَبَهُ **الله** ذَيْلا جَميلا، وَرِيشا أَلْوانُهُ عَجيبةٌ ، فَتَبارَكَ **الله** أَحْسَنُ الخالِقينَ .





كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

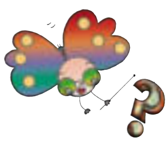
متفاوتة: مُخْتَلِفَة .

تَمْنَحَانه : تُعْطِيَانه .

مَزْهُوًّا: فَخُورًا وَمُعْجَبًا .

وَهَبَه: أَعْطَاهُ.

قِمَمُ الْجِبَال: جَمْعُ «قِمَّةٍ»، وَهِيَ أَعْلَى الْجَبَل، وعَكْسُهَا: السَّفْح.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ شفويا:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

ب ـ مَا الصِّفَاتُ الَّتى تَشْتَرِكُ فِيهَا الطُّيُورُ؟

جـ ـ مَاذَا يُعْجِبُكَ مِنْ هَذِهِ الطُّيُورِ؟ وَلِمَاذَا؟

د ـ اُذْكُرْ أَهَمِّيَّةَ الطُّيُورِ لِلإِنْسَانِ

٢- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ مُوَضِّحًا المَطْلُوبَ ، ثُمَّ ضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ :

مُرَادِف : تَعُومُ – مُخْتَلِفَةٌ .

مُضَادّ : تَعلُو– تَقِفُ .

مُفْرَد : مَاهِرُون – الفَلاَّحُون.

جَمْع : طَائِر– جَنَاحٌ .

٣- تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ أَسَالِيبِ صَيدِ الطُّيُورِ أَوْ طُرُقِ تَرْبِيَةِ الطُّيورِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

٤- أَىُّ التَّعْبيرَين أَجْمَلُ فِى رَأْيِكَ؟ولِماذا؟ :

أ ـ أَسْلَمَ النَّعَامُ سَاقَيْهِ لِلرِّياحِ.

ـ النَّعَامُ لَهُ قُدْرَةٌ عَجِيبَةٌ عَلَى الْجَرْىِ .

ب ـ الْبَطْرِيقُ مَاهِرٌ فِى السِّبَاحَةِ.

ـ الْبَطْرِيقُ يَشُقُّ الْمَاءَ شَقًّا .

جـ ـ الطُّيُورُ تَسْبَحُ فِى الْفَضَاءِ .

ـ الطُّيُورُ تَطِيرُ فِى الْفَضَاءِ .

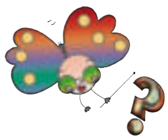
د ـ تَنْتَقِلُ الطُّيُورُ مَسْرُورَةً .

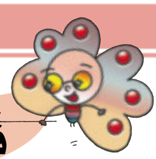
ـ تَرْقُصُ الطُّيُورُ فَرِحَةً مَرِحَةً .

٥ـ اجْمَعْ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّوَرِ لِطُيُورٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَقُمْ بِتَصْنِيفِهَا إِلَى طُيُورٍ تَطِيرُ ، وَأُخْرَى لَا تَطِيرُ ، وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا .

٦ـ تَخَيَّلْ حِوَارًا بَيْنَ طَائِرٍ يَطِيرُ ، وَآخَرَ لَا يَطِيرُ وَسَجِّلْهُ ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ :

٧ـ تَخَيَّرْ طَائِرًا مِنَ الطُّيُورِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ ، وَابْحَثْ فِى الْمَكْتَبَةِ أَوِ الإِنْتَرْنِتْ عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَهُ ، وَسَجِّلْهَا لِتَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَائِكَ فِى الْفَصْلِ .





قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

الاسْمُ الْمُثَنَّى

اقْرَأْ:

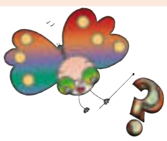
طَائِرُ النَّعَامِ لَهُ جِنَاحَانِ، وَلَهُ رِجْلَانِ طَوِيلَتَانِ وَقَوِيَّتَانِ، أَمَّا طَائِرُ الْبَطْرِيقِ فَلَهُ قَدَمَانِ قَصِيرتَانِ، وَجِنَاحَانِ صَغِيرَانِ . إِنَّ الْجَنَاحَيْنِ يُسَاعِدَانِ الطَّائِرَ عَلَى الطَّيَرَانِ، وَإِن لِكُلِّ طَائِرٍ قَدَمَيْنِ قَصِيرَتَيْنِ أَوْ طَوِيلَتَيْنِ، فَتَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ.

لَاحِظْ

- أَنَّ الْجُمَلَ السَّابِقَةَ بِهَا أَسْمَاءُ تَدُلُّ عَلَى اثْنَينِ أَوِ اثْنَتَيْنِ، وَأَنَّ آخِرَ كُلِّ اسْمٍ (أَلِف ونون) أو (ياء ونون) .
- الأَسْمَاءُ الَّتِى تَنْتَهِى بِـ (الأَلِف والنون) ، وَتَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ ، هِىَ :

  جِنَاحَان ، رِجلَان ، قَوِيَّتَان، قَدَمَان ، صَغِيرَان .
- وَالأَسْمَاءُ الَّتِى تَنْتَهِى بِـ (الياء والنون) ، وَتَدُلُّ عَلَى اثْنَين أَوِ اثْنَتَيْن ، هِىَ :

  جَنَاحَيْن ، قَدَمَيْن – قَصِيرتَين – طَوِيلتَين .
- أَمَّا الكَلِمَاتُ التَّالِيَةُ ، وَالَّتِى تَنْتَهِى بِـ (الأَلِف والنون) أَوْ (الياء والنون) ، فَهِىَ لَا تَدُلُّ عَلَى الْمُثَنَّى ، مِثْل كَلِمَات: الطَّيَرَان ، الخَالِقِينَ .
- وَأَمَّا الكَلِمَةُ التَّالِيَةُ (يُسَاعِدَانِ) والَّتِى تَنْتَهِى بِـ (الأَلِف والنون) فَهِىَ فِعْلٌ وَلَيْسَتْ اسْمًا .
- لَاحِظ أَن النُّونَ فِى الاسْمِ الْمُثَنَّى مَكْسُورَةٌ دَائِمًا .



القَاعِدَة:

- الْمُثَنَّى اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.
- الاسْمُ الْمُثَنَّى آخِرُهُ (أَلِف ونون) أو (ياء ونون).
- لَاحِظْ أَنَّ النُّونَ مَكْسُورَةٌ فِى الْمُثَنَّى.

نشاط ١:

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِاسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الْمُثَنَّى مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الآتية:

(الرِّحْلَتَيْنِ ـ المَطارَيْنِ ـ الطَّائِران ـ الطَّائِرَتان ـ واقِفَتان)

١ـ تَعْلُو .... فِى السَّمَاءِ.

٢ـ الطَّائِرَتَانِ .... فِى الْمَطَارِ.

٣ـ حَطَّتِ الطَّائِرَتَانِ فِى......... .

٤ـ أَعْلَنَ الْمُذِيعُ عَنْ وُصُولِ ....

نشاط ٢:

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الاسْمِ المُثَنَّى مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

مَاهِرَانِ ـ الامْتِحَانِ ـ بَاكِسْتَانِ ـ مُتَسَابِقَانِ ـ صَدِيقَيْنِ ـ مِصْرِيَّتَانِ ـ أَفْغَانِسْتَانِ ـ سَائِحَانِ ـ عمان ـ سهران ـ غَرِيبَيْنِ ـ حسين ـ مُوَاطِنَتَيْنِ ـ حَارِسَتَانِ ـ فنان.

نشاط ٣:

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فيما يَلى بِاسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُثَنًّى آخِرُهُ (ينِ):

أ ـ حَصَلَ الْفَائِزَانِ عَلَى ....

ب ـ كَافَأَ اللهُ ....

جـ ـ سَمِعْتُ .... غَرِيبَيْنِ.

د ـ حَصَلَتْ التلميذة عَلَى .... فِى الْمُسَابَقَةِ.

نشاط ٤:

عَبِّرْ شفوياًعَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا مُسْتَخْدِمًا الاسْمَ الْمُثَنى فِى خَمْسِ جُمَلٍ .

فِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَتَعَرَّفَ عَجَائِبَ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ عَجَائِبِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ .
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .
- يُحَوِّلَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ فِى جُمَلٍ مُعْطَاةٍ لَهُ .
- يُلَاحِظَ مَظَاهِرَ قُدْرَةِ اللهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ .

القضايا المتضمنة:

- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ .
- حُسْنُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ وَتَنْمِيَتُهَا .

● نشاط :

أُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَصِفْهَا، ثُمَّ تَخَيَّلْ حِوَارًا بَيْنَ حَيَوَانِ الْغُرَيْرِ، وَطَائِرِ الصَّدَّاحِ، وَمَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ.



الضَّفَادِعُ:

تَسْتَطِيعُ الضَّفَادِعُ أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ بِجِلْدِهَا، وَيمكنها أَيْضًا أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ مِنْ وَرَقَةٍ مُبَلَّلَةٍ بِالْمَاءِ، وَلِهَذَا .. يُمْكِنُهَا الْحُصُولَ عَلَى الأُكْسُجِينِ الذَّائِبِ فِى الْمَاءِ ، وَهِىَ تَحْتَ سَطْحِهِ، وَلَكِنَّهَا لَا تَقْوَى عَلَى التَّنَفُّسِ وَفَمُهَا مَفْتُوحٌ، وَلِهَذَا فَإِنَّكَ إِذَا فَتَحْتَ فَمَهَا بِالْقُوَّةِ مَاتَتْ مُخْتَنِقَةً.

الـغُرَيْر والـصَّدَّاح :

هَلْ سَمِعْتَ عَنْ حَيَوَانِ « الْغُرَيْر » مِنْ قَبْلُ ؟

إِنَّهُ حَيَوَانٌ يُشْبِهُ الدُّبَّ ، ذُو فِراءٍ كَثِيفٍ ، يَعِيشُ فِى الْغَابَاتِ، وَلَهُ قُدْرَةٌ مَحْدُودَةٌ عَلَى الإِبْصَارِ .. وَغِذَاؤُهُ الْمُفَضَّلُ هُوَ عَسَلُ النَّحْلِ ، فَمِنْ أَيْنَ يَحْصُلُ عَلَيْهِ ؟

لَقَدْ سَخَّرَ اللهُ لَهُ طَائِرًا يُسَمَّى « الصَّدَّاح » ، يَقُومُ بِإِصْدَارِ شَقْشَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ لَهُ ، فَيَسِيرُ عَلَى هَدْيِهَا ، مُسْتَعِينًا بِقُدْرَتِهِ السَّمْعِيَّةِ الْفَائِقَةِ ؛ حَتَّى يَصِلَ إِلَى خَلايَا النَّحْلِ ، فَيَلْتَهِمَ مِنَ الْعَسَلِ اللَّذِيذِ مَا يَشَاءُ .. وَفِى طَرِيقِ الْعَوْدَةِ يَتَسَاقَطُ مِنه الشَّمْعُ الْمُلْتَصِقُ بِالْعَسَلِ ..

وَلَوْ سَأَلَ أَحَدُكُم : وَمَا الَّذِى يَجْنِيه «الطَّائِرُ الصَّدَّاحُ» مِنْ هَذَا الْعَمَلِ .. لأَخْبَرْتَكُمْ بِأَنَّه لا يُحِبُّ شَيْئًا فِى حَيَاتِهِ قَدْرَ مَا يُحِبُّ شَمْعَ الْعَسَلِ !!



التَّمَاسِيحُ:

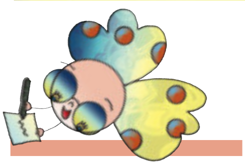


هَلْ تَأْكُلُ التَّمَاسِيحُ أَوْلادَهَا؟ هَذا مَايَعْتَقِدُهُ بعضُ الناس ، حِينَ يرَى الأُمَّ تَأْخُذُ صِغَارَهَا بَيْنَ أَسْنَانِهَا .. وَالْحَقِيقَةُ ، أَنَّهُ عِنْدَمَا تَخْرُجُ التَّمَاسِيحُ الصَّغِيرَةُ مِن الْبَيْضِ تَرْفَعُ الأُمُّ التُّرَابَ عَنِ الْحُفْرَةِ الَّتِى وَضَعَتْ بِهَا الْبَيْضَ ، قَبْلَ ثَلاثَةِ أَشْهُرٍ مَضَتْ .. وَتَأْخُذُ صِغارَهَا بَيْنَ فَكَّيْهَا، وبَعْدَ أَنْ تَضَعَ الأُمُّ كُلَّ صِغَارِهَا بَيْنَ فَكَّيْهَا، تَزْحَفُ حَيْثُ الأَمَانِ فِى المِيَاهِ، وَتَفْتَحُ فَمَهَا كى تُطْلِقَ أَوْلادَهَا.

الْجَمَلُ:



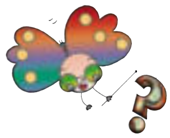
هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا يَتَحَمَّلُ الْجَمَلُ الْجُوعَ ، فى أَثْنَاءِ سَيْرِهِ فِى الصَّحْرَاءِ ؟! لِلْجَمَلِ سَنَامٌ يَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَوَادِّ الدُّهْنِيَّةِ، وَهِىَ لِلْجَمَلِ مِثْلُ خَزَّانٍ يَخْتَزِنُ فيهِ طَعَامَهُ؛ لِيَتَغَذَّى مِنْهُ إِذا احْتَاجَ إِلَى الْغِذَاءِ، وَيَسْتَطِيعُ الْجَمَلُ أَنْ يَعِيشَ عَلَى سَنَامِهِ زَمَنًا بِغَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى أَىِّ غِذاءٍ آخرَ، ولِذَلِكَ فَهُوَ يَتَحَمَّلُ الْجُوعَ والْعَطَشَ، وَيَمْتَازُ بِالصَّبْرِ وَالذَّكَاءِ، وَيُسَمَّى « سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ ».



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

سَخَّرَ : هَيَّأَ.

تُطْلِقُ أَوْلادَهَا : أَىْ تُخْرِجُهُمْ من فَمِهَا.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ شفويا:

أ ـ ضَعْ عُنْوانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

ب ـ أىُّ الْحيَوانَاتِ أعْجبَك؟ ولِمَاذَا؟

جـ ـ مَا الْفَائِدَةُ الَّتِى يَحْصُلُ عَلَيْهَا كُلٌّ مِنَ «الغُرَيْر» وَ«الصَّدَّاحِ» نَتِيجَةَ تَعاوُنِهما مَعًا؟

د ـ كَيْفَ تُثْبِتُ أَنَّ التِّمْسَاحَ يَحْمِى صِغَارَهُ؟

٢- هات من الدرس المطْلُوبَ، ثُمَّ ضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ:

مُرَادِف: الرُّجوع ـ يكره.

مُضَاد: تَضْعُفُ ـ مُغْلَق.

مُفْرَد: الجمال ـ السفن.

جَمْع: الضُّفْدَع ـ خلية.

٣- تَحَدَّثْ عَنْ قِصَّةٍ سَمِعْتَهَا أَوْ قَرَأْتَها عَنْ عَالَمِ الْحَيَوانِ، مَسْتَخْدِمًا الْمُثَنَّى.

٤- هَاتِ عِبَارَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِى التَّالِيَة:

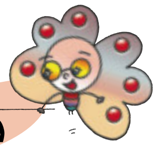
أ ـ تَتَنَفَّسُ الضَّفَادِعُ وَفَمُهَا مُغْلَق.

ب ـ يَبْدُو لِلْجَمِيعِ أَنَّ التَّمَاسِيحَ تَأْكُلُ أَوْلَادَهَا.

جـ ـ سَنَامُ الْجَملِ مَصْدَرُ غِذَائِهِ.

٥ـ ابْحَثْ فِى الْمَكْتَبَةِ أَوِ «الإِنْتَرْنِت» عَنْ عَجائِبَ أُخْرَى فِى عَالَمِ الْحَيَوانِ، وَسَجِّلْهَا لِتَعْرِضَهَا عَلَى مُعَلِّمِك وَزُمَلَائِك فِى الْفَصْلِ.

٦ـ تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنِ التَّعاوُنِ وَالتَّكَامُلِ بَيْنَ حَيَوَانِ الغُرَيْر، وَطَائِرِ الصَّدَّاحِ مُوَضِّحًا أَهَمِّيَّةَ التَّعَاوُنِ فِى حَيَاتِنَا.



قَواعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

الاسْمُ الْجَمْعُ

اقْرأْ:

قَرَأْتُ عَنْ عَجائِبَ وَغَرائِبَ فى عالَمِ الحَيَوانَاتِ ، فَعَرَفْتُ أَنَّ الضَّفادِعَ تَمْتَصُّ الْمِيَاهَ بِجُلُودِهَا ، وَتِلْكَ قُدْرَةٌ مَنَحَهَا اللهُ لَهَا، وَهَؤلاءِ المُدَرِّبُونَ الماهِرونَ يُدَرِّبُونَ الدَّلافِينَ عَلَى الْقَفَزَاتِ الْعَالِيَةِ، وَأَدْهَشَنى أَنَّ صِغارَ التَّماسِيحِ تَخْرُجُ مِنْ بَيْضِها بَعْدَ ثَلاثَةِ أَشْهُرٍ . إِنَّ الباحِثِينَ الجادِّينَ يُقَدِّمونَ لَنا الجَدِيدَ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ عَجائِبِ الحَياةِ.

لاحِظْ:

– فى النص السابق كَلِماتٌ تدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ؛ أَىْ تَدُلُّ عَلَى الجَمْعِ،

– ومن الأَسْماءَ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ : عجائب / غرائب / الضفادع/ وأشهر ، ومُفْرَدُها: عجيبة / غريبة / ضفدع / شهر.

– وكلمات: الحَيَوانات – القفزات ، ومُفْرَدُها: الحيوان / القفزة ،وهى تنتهى بـ (ألف و تاء).

–وأيضًا: المُدَرِّبونَ – الماهِرون ، ومُفْرَدُها: المُدَّرِب / والماهر ،وهى تنتهى بـ (واو ونون).

– وكذلك الباحثين / الجادِّين ، ومُفْرَدُها : الباحث / الجاد ، وهى تنتهى بـ (ياء ونون).

الْقَاعِدَةُ:

- اَلاسْمُ الَّذى يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ يُسَمَّى جَمْعًا.
- الْجَمْعُ قد يَنْتَهى بـ(ألف وتاء) أو (واو ونون) أَو (ياء ونون) .
- وَهُناكَ جُموعٌ لا تَنْتَهى بِذَلِك.

نشاط ١:

أَكْمِلْ شفويًّا كُلَّ جُمْلَةٍ منَ الْجُملِ التَّاليَةِ بِجمْعٍ مُناسبٍ:

(الزَّائِرُونَ – الْمُمَرِّضَات – الأَطِبَّاء – الوَحدَات)

- .... يُعالِجُونَ الْمَرْضَى.
- .... يَعْتَنِينَ بِالْمَرِيضَات.
- .... الطِّبِّيَّةُ كَثِيرَةٌ فِى بَلْدَتِنَا.
- يَحرِصُ .... عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.

نشاط ٢:

ـ أَكْمِلْ شفويًّا بِجَمْعٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ ـ اَلْقِصَصُ بِهَا .... مُمْتِعَةٌ.

(حِكَايَاتٌ ـ حَدَائِقُ ـ مَجَلَّاتٌ)

ب ـ الإِنْتَرْنِتْ مَصْدَرُ .... الْجَدِيدَةِ.

(الأَسْلِحَةِ ـ الْمَكْتَبَاتُ ـ الْمَعَارِفِ)

جـ ـ أَلْوَانُ .... مُتَعَدِّدَةٌ.

(الْحَضَارَاتِ ـ الشُّهُورِ ـ الزهور)

د– .... مَهْرَجَانِ «الْقِرَاءَةِ لِلْجَمِيعِ» كَثِيرَةٌ.

(جَوَائِزُ ـ عَرَائِسَ ـ مُؤَلِّفو)

نشاط ٣:

ـ اقرأ ، ثم اذكر كلَّ جَمْعٍ فِى الفقرة التَّالِيَةِ:

نَتِيجَةً لِلزِّيَادَةِ الْمُسْتَمِرَّةِ فِى عَدَدِ السُّكَّانِ، وَكَثْرَةِ الْمَصَانِعِ وَوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ، أَصْبَحَتْ المُدُنُ فِى حَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ الْمَسَاحَاتِ الْخَضْرَاءِ الْمُتَمَثِّلَةِ فِى الْحَدَائِقِ، وَالْمَلَاعِبِ، وَأَمَاكِنِ التَّرْفِيهِ وَعَقْدِ اللِّقَاءَاتِ.

إنِّى رَأَيْتُ نَمْلَةً

للشاعر: إيهاب عبدالسلام

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَقْرَأَ النَّشيدَ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِه .
- يُوَضِّحَ دلالَةَ التَّعبِيرَاتِ الْجَمِيلَة .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للنشيد .
- يَذْكُرَ الأَبْيَاتَ الَّتى تُعَبِّرُ عَنْ مَعَانٍ مُحَدَّدَة .
- يُعَبِّرَ عَنِ النَّشيدِ بِأُسْلُوبِه .
- يُصَنِّفَ كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِى النَّشِيدِ إِلَى كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ وَأُخْرَى تَدُلُّ عَلَى الصَّوْتِ .
- يَذْكُرَ حِكَايَةً تُعَبِّرُ عَنْ أَثَرِ التَّعَاوُنِ فِى الْحَيَاة .

القضايا المتضمنة:

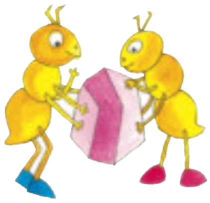
- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ .

- **نشاط :**

فِى عَالَمِنَا يَتَعَاوَنُ الإِنْسَانُ مَعَ أَخِيهِ الإِنْسَانِ، وَيَمُدُّ لَهُ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ، وَيُشَارِكُهُ فِى أَفْرَاحِهِ وَأَحْزَانِه، وَفِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ تَجِدُ صُوَرًا كَثِيرَةً لِلتَّعَاوُنِ وَالتَّآلُفِ.

تَعَالَوا نَعْرِفْ مَعًا مَاذَا رَأَى الشَّاعِرُ فِى قَرْيَةِ النَّمْلِ





إنِّـــى رَأَيْـــتُ نَـمْلَـــةً ... فِـــى حَيْرَةٍ بَيْنَ الْجِبَالْ

لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَام ... وَحْـدَهَـا فَـوْقَ الرِّمَالْ

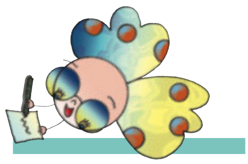
نَــادَتْ عَلَى أُخْـتٍ لَـهَا ... تُعِيـنُهَا فَـالْحِمْلُ مَـالْ

لَـمْ تَـسْتَطِيْـعَا حَمْلَـهُ ... تَـذَكَّـرَا قَـــوْلاً يُـقَـالْ

تَـعَــاوَنُــوا جَـمِيعُكُـمْ ... فَالخَيْرُ يَأْتِى بِالْوِصَالْ

نَـــادَتْ عَــلَى إِخْوَانِـهَا ... جَـاءُوا جَمِيعًا بِالحِبَالْ

جَـــرُّوا مَـــعًا طَـعَامَهُمْ ... لَـمْ يَعْرِفُوا شَيْئًا مُحَالْ



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

تُعِينُهَا: تُساعِدُها.

الوِصَال: التَّآلُف وَالتَّواصُل.

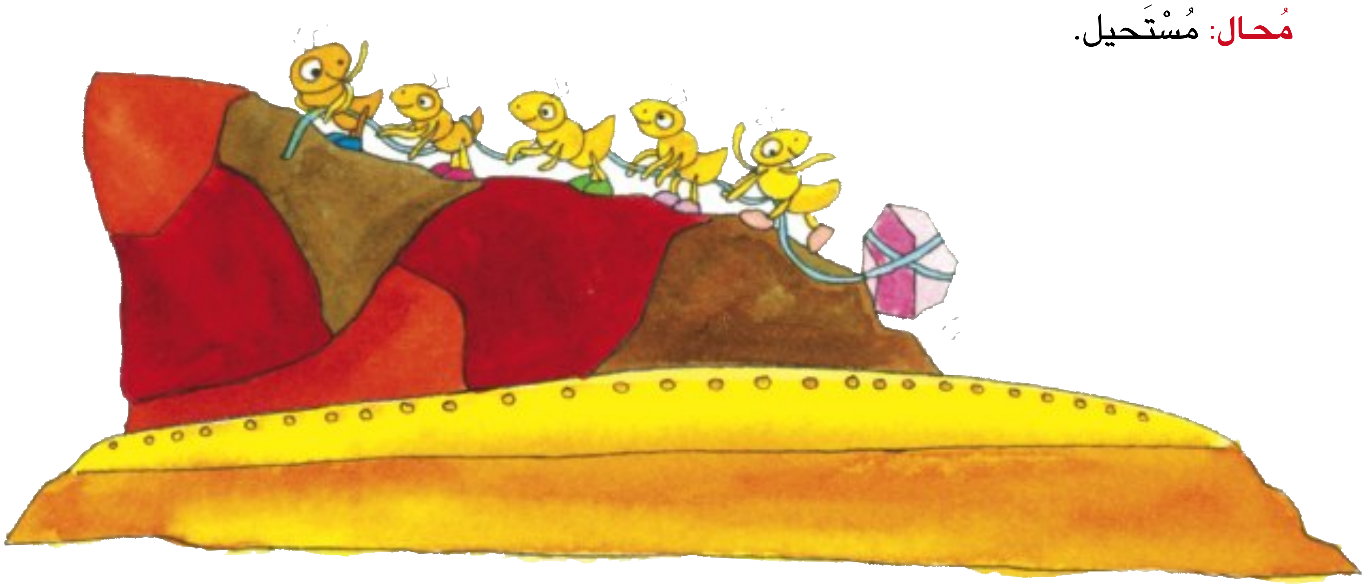
مُحال: مُسْتَحِيل.

اقرأ وتعلم:

قال تعالى:

﴿ وَٱللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَآبَّةٍ مِّن مَّآءٍ ۖ فَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ بَطْنِهِۦ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰٓ أَرْبَعٍ ۚ يَخْلُقُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴾

سورة النور الآية ٤٥



الشَّـــــرْحُ:

يَحْكِى الشَّاعِرُ عَنْ تَجْرِبةِ نَمْلةٍ ، كانَتْ تَحْمِلُ حِمْلًا ثَقِيلًا لا تَقْدِرُ عَلَيْه، فَنادَتْ عَلَى أَخَواتِها ، طالِبةً مِنْهُنَّ المُساعَدةَ ، حَيْثُ إنَّ التَّعاوُنَ يَأْتِى بِالْخَيْرِ ويُحَقِّقُ الرَّفاهيةَ.. وَكانَتْ أَخَواتُها عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّها ، فَأَتَيْنَ جَمِيعًا مُسْرِعاتٍ ، بِما تَوافَرَ لَدَيْهِنَّ مِنْ إمْكاناتٍ وَقُدْراتٍ مُتَمَثِّلةٍ فى الجِبالِ .. ثُمَّ تَكاتَفوا مَعًا وَجَرُّوا الطَّعامَ نَحْوَ بُيوتِهِنَّ ، غَيْرَ مُعْتَرِفاتٍ بِأَنَّ هُناكَ شَيْئًا مُسْتَحِيلاً أَوْ غَيْرَ مُمْكِنٍ ..

تَعْبِيراتٌ جَمِيلَةٌ

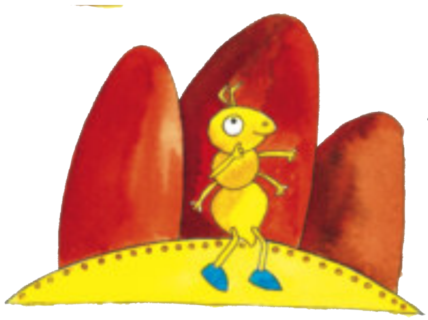
(فِــى حَيْرَةٍ بَيْنَ الْجِبَالْ) : تَعْبيرٌ جَميلٌ يُشيرُ إلَى المَوْقِفِ ، الَّذى كانَتْ فيهِ النَّمْلةُ مُتَحَيِّرَةً وَغَيْرَ قادِرةٍ عَلَى مُجابَهةِ المَوْقِفِ بِمُفْرَدِها .

(فَـالْحِمْلُ مَــالْ) : تَعْبيرٌ جَميلٌ يَدُلُّ بِوضُوحٍ عَلَى ثِقَلِ الحِمْلِ ، الَّذى كانَتْ تَحْمِلُهُ النَّمْلَةُ فَوْقَ جِسْمِها ، وَأَنَّ هَذا الحِمْلَ كانَ فَوْقَ طاقَتِها .

(قَـــوْلًا يُـقَــالْ) : تَعْبيرٌ جَميلٌ يُبَيِّنُ قِيمةَ أَنْ يَسْتَفيدَ الإنْسانُ مِنْ تَجارِبِ الآخَرينَ الَّتى تَتَمَثَّلُ فى أَقْوالٍ مَأْثورةٍ وَحِكَمٍ مَعْروفةٍ .

(فَالخَيْرُ يَأْتِى بِالْوِصَالْ) : تَعْبيرٌ جَميلٌ يَدُلُّ عَلَى أَثَرِ التَّعاوُنِ وَدَوْرِهِ البارِزِ فى إنْجازِ الأَعْمالِ وَالإتْيانِ بِالخَيْرِ .

(لَـمْ يَعْرِفُوا شَيْئًا مُحَالْ) : تَعْبيرٌ جَميلٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ العَزيمةَ الصَّادِقةَ وَالتَّعاوُنَ الخَلّاقَ يَجْعَلُ المُسْتَحيلَ مُمْكِنًا .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ شفويا:

أ ـ ضعْ عُنْوانًا آخرَ للدَّرْسِ.

ب ـ أَيْنَ كانَتِ النَّمْلة ؟

جـ ـ لِماذا نادَتِ النَّمْلةُ عَلَى إخَوانِها ؟

د ـ كَيْفَ حَمَلَ النَّمْلُ الطَّعامَ ؟

٢- هاتِ الأَبْياتِ الَّتى تَدُلُّ عَلَى المَعانِى التَّالِيةِ:

أ ـ لَمْ تَسْتَطِع النَّمْلةُ حَمْلَ الطَّعامِ.

ب ـ الخَيْرُ يَأْتى بِالتَّعاونِ.

جـ ـ حَضَرَ النَّمْلُ وَمَعَهُ الحِبالُ.

د ـ النَّمْلُ لا يَعْرِفُ المُسْتَحِيلَ.

٣- هات من الدرس المَطْلوبَ، وَضَعْهُ فى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

مرادف: تُساعِدُها ـ مُسْتَحِيل.

مفرد: نَمْل ـ أَخَوات.

مضاد: الشَّرّ ـ اسْتِقام.

جمع: حَبْل ـ أَخ.

٤- قِفْ أَمامَ زُمَلائِك ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّعاوُنْ ،مُسْتَرْشِدًا بِبَعْضِ أَبْياتِ النَّشِيدِ.



الوحدة الثانية

رِحْلَةٌ إلَى الْقَمَرِ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

١- أُمْنِيةُ هَناء.

٢- هَناءُ عَلى سَطْحِ القَمَرِ.

٣- الآلَةُ الْعَجِيبةُ.

٤- يَاقَمَرِى الْـجَمِيلُ (شعر).

أهداف الوحدة:

فى نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- الاستماع:

- يميز الحقيقة من الخيال فيما يسمع .
- يكتشف التناقضات فيما يسمع .

٢- التحدث:

- يعبر عن المعانى مستخدمًا الإيماءات والإشارات .
- يضبط بعض الكلمات ضبطًا صحيحًا فى حديثه .

٣- القراءة:

- يقرأ دروس الوحدة قراءة صحيحة .
- يحدد الكلمات الجديدة ومرادفها ومضادها .
- يميز الانفعالات المختلفة .
- يحدد ما أعجبه فى النص .

٤- الكتابة:

- يكتب مراعيًا علامات الترقيم (، - . - !) .
- يكتب ملخصًا لقصة أو لموضوع .
- يضع الحركات المناسبة على الحروف .
- يراعى الهوامش والعناوين فيما يكتب .

٥- التراكيب والقواعد:

- يطابق بين الفعل والفاعل تذكيرًا وتأنيثًا .

القضايا المتضمنة:

- المهارات الحياتية.
- حقوق الإنسان.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- التربية من أجل المواطنة.
- البيئة: حمايتها وتجميلها.
- حقوق الطفل.
- الزيادة السكانية والتنمية.



أُمْنِيَةُ هَنَاء

أَهْدَافُ الدَّرْس:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدمَ الكلمَات الجَدِيدَةَ فى جُمَل منْ عنْده.
- يُحَدِّدَ الفكْرَةَ الرَّئِيسةَ والفكَرَ الفرعِيَّةَ فى الدَّرْس.
- يُجِيدَ مُطابَقةَ الفِعْلِ للفاعِلِ تَذْكيرًا وتَأْنيثًا.
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا آخرَ للدَّرْس.
- يُمَيِّزَ بَيْنَ المفْرَدِ والمثَنَّى والجَمْع.
- يُمَيِّزَ بَيْنَ الحَقيقَةِ والخَيَال.
- يُنَاقِشَ مَعَ زُمَلائِه الحَيَاةَ عَلَى سَطْحِ القَمَر.

القضايا المتضمنة:

- المهَارَاتُ الحَيَاتِيَّةُ.

- **نشاط :**

أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْن ، وَصِفْهُما،ثُمَّ اُذْكُرْ ما يَدُلُّ عَلَى حُبِّ هَنَاء لِلْفَضَاء والأَقْمار.



هَنَاءُ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ، لَدَيْهَا أَحْلامٌ وَأُمْنِيَاتٌ كَثِيرَةٌ، تَتَمَنَّى أَنْ تُحَقِّقَهَا ..هَنَاءُ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْجُلُوسَ أَمَامَ «الْكُمْبِيُوتَر»، وَمُتَابَعَةَ«الإِنْتَرْنت»وَتَهْوَى أَخْبَارَ الْفَضَاءِ وَالأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ. أُعْجِبَتْ هَنَاءُبِرُوَّادِ الْفَضَاءِ، وَأَرَادَتْ أَنْ تَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقَمَرِ. ذَهَبَتْ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَاخْتَارَتْ كِتَابًا عَنْ عَالَمِ الْفَضَاءِ، قَرَأَتْ فِيهِ:

« الْقمرُ جميلٌ لامِعٌ، لَهُ نُورٌ سَاطِعٌ، تَغَنَّى بِجَمَالِهِ الشُّعَرَاءُ، وَصَعَدَ إِلَيْهِ رُوَّادُ الْفَضَاءِ. سَطْحُ الْقَمرِ مَلِيءٌ بِالصُّخُورِ وَالْفُوَّهَاتِ الْبُرْكَانِيَّةِ، وَالْجَاذِبِيَّةُ فَوْقَهُ ضَعِيفَةٌ. كَمَا أَنَّ الشَّمْسَ تُشْرِقُ عَلَى جَانِبٍ وَاحِدٍ مِنْهُ ، فَتَجْعَلُهُ شَدِيدَ الْحَرَارَةِ، بَيْنَمَا يَكُونُ اللَّيْلُ شَدِيدَ الْبُرُودَةِ فِى الْجَانِبِ الْآخَرِ، وَلَيْسَتْ هُنَاكَ حَيَاةٌ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمرِ.

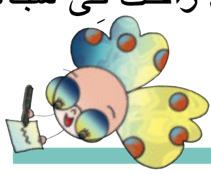


قَرَأَتْ هَنَاءُ بِإِعْجَابٍ مَا قَالَهُ أَحَدُ رُوّادِ الْفَضَاءِ، حِينَ وَطِئَتْ قَدَمُهُ سَطْحَ الْقَمرِ فِى يُولْيُو عَامَ ١٩٦٩: «لَقَدْ كَانَ الْقَمَرُ ذَلِكَ الْكَوْكَبُ اللامِعُ تَحْتَ قَدَمِي، لَكِنَّنِى لَمْ أَشْعُرْ بِأَنِّى عِمْلاقٌ، بَلْ شَعَرْتُ بِأَنِّى ضَئِيلٌ جِدًّا أَمَامَ عَظَمَةِ الْخَالِقِ».

وَفِى الْمَسَاءِ ، جَلَسَتْ هَنَاءُ أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ ، لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ ، بَعْدَ أَنْ أَنْهَتْ وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةَ ، وَتَابَعَتْ عَلَى الإِنْتَرْنِتْ مَا قَرَأَتْهُ فِى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .. وَمَعَ دَقَّاتِ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ ،أَغْلَقَتْ هَنَاءُ الكُمْبِيُوتَر ، وَأَلْقَتِ التَّحِيَّةَ عَلَى وَالِدَيْهَا وَجَدَّتِهَا ، وَتَوَجَّهَتْ إِلَى فِرَاشِهَا لِتَنَامَ،

وَقَبْلَ أَنْ تُغْمِضَ عَيْنَيْهَا، قَالَتْ لِنَفْسِهَا: « كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ رَائِدَةَ فَضَاءٍ ....»

ثُمَّ رَاحَتْ فِى سُبَاتٍ عَمِيقٍ.



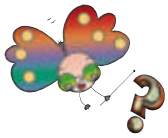
كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ:

تَهْوَى: تُحِبُّ .

رُوَّاد: جَمْعُ «رَائِدٍ» ، وَيُقْصَدُ بِهِ هنا الشَّخْصُ الَّذِى يُسَافِرُ إِلَى الْقَمَرِ .

سَاطِع: لامِع .

فُوَّهَاتٌ : فَتَحَاتٌ ، وَمُفْرَدُهَا « فُوَّهَةٌ » . عِمْلاَق: ضَخْمٌ .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١ـ أَجِبْ شفويا:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخرَ لِلدَّرْسِ السَّابِقِ.

ب ـ لِمَاذَا لايَعيشُ الإنسانُ فوْقَ سَطحِ الْقمَرِ ؟

جـ ـ أيْنَ قرَأت هَنَاءُ عَنِ الْقمَرِ ؟

د ـ مَاذَا تَمَنَّتْ هَنَاءُ ؟

٢– تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ رِحْلةٍ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ.

٣– هات من الدرس الْمَطْلُوبِ ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ:

مُرَادِفُ: تُحِبُّ ـ نَوْم.

مُفْرَدُ: أَسْطُح ـ أقْمَار.

مُضَادُّ: خَامِلة ـ قَليلة.

جَمْعُ: رَائِد ـ حُلْم.

٤– تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَحَدُ رُوَّادِ الفَضَاءِ، وتَحدَّثْ أَمَامَ زُمَلائِكَ عَمَّا شَاهَدْتَهُ عَلى سَطْحِ القَمَرِ عِنْدَمَا نَزَلْتَ عَلَيْهِ.

٥- قارِنْ بيْنَ الصُّورتين التاليتين ، مُوَضِّحًا رَأْيَك فى كُلٍّ مِنْهُما :





قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

مُطابَقَةُ الْفِعْلِ لِلْفَاعِلِ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا

اقْرَأْ:

نَزَلَ رَائِدُ الْفَضَاءِ عَلَى الْقَمرِ، فَوَجَدَهُ مَمْلُوءًا بالصُّخور، وَالشَّمْسُ تُشْرِقُ على جانب واحد مِنْهُ، وَنَزَلَتْ رَائِدَةُ الْفَضَاءِ على الْقَمرِ، وَلَكِنَّها كانَتْ تحْلُمُ ، وَلَمْ تَكُنْ هَذه حقيقة. وَعِنْدَمَا يَنْزِلُ رَائِدُ الْفَضاءِ عَلَى الْقَمرِ، وَتَنْزِلُ رائِدةُ الفَضاءِ علَى القمرِ يَشْعُرانِ بِعَظمةِ الخَالِقِ سُبْحَانَهُ وَتعَالَى.

لاحِظْ :

- أَنَّ الْكَلِمَات:
(نَزلَ - نَزَلَتْ - يَنْزِل - تَنْزِلُ) أَفْعَالٌ.
- أَنَّ الفِعْلَ :
(نَزلَ) لَيْسَ فيهِ (تَاءٌ) لأَنَّ الْفَاعِلَ اسْمٌ مُذَكَّرٌ ، وَهُوَ (رَائِدُ الْفَضَاءِ).
- أَنَّ الفِعْلَ:
(نَزَلَتْ) آخِرُهُ (تَاءٌ) لأَنَّهُ فِعْلٌ يدلُّ عَلَى الماضى،ولأَنَّ الْفَاعِلَ اسْمُ مُؤَنَّثٌ ، هُوَ (هناء).
- أَنَّ الْفِعْلَ :
(يَنْزِلُ) لَيْسَ فيهِ (تَاءٌ) لأَنَّ الْفَاعِلَ مُذكَّرٌ ، وهُوَ (رَائِدُ الْفَضَاءِ).

- أَنَّ الفعْلَ :

(تَنْزِلُ) أَوَّلُهُ (تاءٌ) لأَنَّ الفِعْلَ يدلُّ عَلَى الحالِ، ولأَنَّ الْفَاعِلَ اسْمٌ مُؤنَّثٌ ، وَهُوَ (رَائِدَةُ الْفَضَاءِ).

الْقَاعِدَةُ:

- لاَ تَدْخُلُ التَّاءُ عَلَى الفِعْلِ (الْمَاضِى أَو الْمُضَارِعِ) إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا.
- تَدْخُلُ التَّاءُ على آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِى إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا.
- تَدْخُلُ التَّاءُ على أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا.

نشاط ١: أَكْمِلْ شفويا بذكر فَاعِلٍ مُذَكَّرٍ أَوْ فَاعِلٍ مُؤَنَّثٍ:

أ ـ فَهِمَ .... الدَّرْسَ.

ب ـ فَهِمَتْ .... الدَّرْسَ.

جـ ـ يَفْهَمُ .... الدَّرْسَ.

د ـ تَفْهَمُ .... الدَّرْسَ.

نشاط ٢: أكمل شفويا بفعلٍ مناسبٍ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ ـ .... هَنَاءُ الْجُلُوسَ أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَر. (تُفَضِّلُ ـ يُفَضِّلُ)

ب ـ .... هَنَاءُ أَنْ تَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقَمَرِ. (أَرَادَ ـ أَرَادَتْ)

جـ ـ .... رَائِدَةُ الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمَرِ. (صَعِدَتْ ـ صَعِدَ)

د ـ .... رَائِدُ الْفَضَاءِ كَلاَمًا عَنِ الْقَمَرِ. (تَقُولُ ـ يَقُولُ)

نشاط ٣: أَكْمِلِ شفويا بذكر الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ أَو الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّث:

أ ـ جَلَسَ .... تَحْتَ الشَّجَرَة.

ب ـ لَعِبَتْ .... الْكُرَةَ مَعَ زَميلاتها.

جـ ـ يَجْرِى .... وَرَاءَ الْفَراشَة.

د ـ تُحِبُّ .... أَبْنَاءَها.

الدَّرْسُ الثَّانِى

هَنَاءُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِه.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ فى الدَّرْسِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ.
- يُلخِّصَ الدَّرْسَ فى خَمْسِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ.
- يُحَدِّدَ المَشَاعِرَ المُنَاسِبَةَ لِجُمَلٍ مُعْطَاةٍ لَهُ.
- يَتَعَرَّفَ طَبِيعَةَ سَطْحِ القَمَرِ.

القضايا المتضمنة:

- المَهَارَاتُ الحَيَاتِيَّةُ.
- حُسْنُ اسْتِخْدَامِ المَوَارِدِ وَتَنْمِيَتُهَا.

- **نشاط :**

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفِ المَلَابِسَ التى تَرْتَدِيهَا هَنَاء وَصْفًا دَقِيقًا.

رَأَتْ هَنَاءُ فِى مَنَامِهَا أَنَّهَا تَرْتَدِى مَلَابِسَ رُوَّادِ الفَضَاءِ ، وَتَنْطَلِقُ بِمَرْكَبَةِ الفَضَاءِ بِسُرْعَةٍ رَهِيبَةٍ مُتَّجِهَةً إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.



وَصلَتْ مَرْكَبَةُ الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمرِ ، وَخَرَجَتْ هَنَاءُ ومَشَتْ خُطُواتٍ قَلِيلَةً، ثُمَّ وَقَفَتْ فِى مَكَانِهَا بُرْهَةً دُونَ حَرَكَةٍ، وَسَأَلَتْ نَفْسَهَا :

ـ أَيْنَ أَنَا؟ أَيْنَ أَهْلِى وَبَيْتِى وَجِيرانِى؟

أَيْنَ مَدْرَسَتِى وَأَصْحَابِى؟

أَيْنَ الْمَنَازِلُ وَالشَّوَارِعُ والنَّاسُ ؟

أَيْنَ ذَهَبُوا جَمِيعًا؟ وَلَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا تَذَكَّرَتْ أَنَّهَا تَقِفُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.

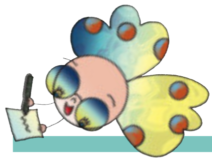
تَأَمَّلَتْ هَنَاءُ وَنَظَرَتْ حَوْلَهَا فِى دَهْشَةٍ، وَقَالَتْ: مَا هَذَا ؟ الأَرْضُ هُنَا غَرِيبَةٌ، الأَحْجَارُ هُنَا مِثْلَ الْمِرْآةِ تَعْكِسُ الأَضْوَاءَ.

ثُمَّ وَجَدَتْ نَفْسَهَا تَتَحَرَّكُ بِسُهُولَةٍ ، تَقْفِزُ وَتَطِيرُ عَالِيًا، قَالَتْ هَنَاءُ وَهِىَ مَسْرُورَةٌ : إِنَّنِى أَطِيرُ وَأَهْبِطُ مِثْلَ الْفَرَاشَةِ ، عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا أَحْمِلُهُ مِنْ آلاَتٍ وَمُعِدَّاتٍ ثَقِيلَةٍ فَوْقَ ظَهْرِى. كَمْ كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ مَعِى صَدِيقَاتِى وَزُمَلائِى حَتَّى نَلْهُوَ، وَنَطِيرَ مَعًا بَعِيدًا بَعِيدًا.

أَحَسَّتْ هَنَاءُ بِالوَحْدَةِ، فَلَيْسَ مَعَهَا أَنِيسٌ أَوْ جَلِيسٌ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، وَشَعَرَتْ هَنَاءُ بِالْخَطَرِ، مِنْ أَنْ يَنْفَدَ الطَّعَامُ أَوِ الشَّرَابُ أَوِ الأُكْسِجِينُ الَّذى فِى مَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ .

تُرَى مَاذَا فَعَلَتْ هَنَاءُ ؟





كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

مُتَّجِهَةً إِلَى : ذَاهِبَةً إِلَى .

بُرْهَةٌ: مُدَّةٌ قَصِيرَةٌ.

دَهْشَةٌ: انْبِهَارٌ.

أَنِيسٌ: كُلُّ مَا يُؤْنِسَ كَالأَهْلِ وَالأَصْدِقَاءِ.

نَلْهَو: نَلْعَبُ.

التعداد السكانى:

تعاون مع مسئول التعداد السكانى وانصح زملاءك بالتعاون معه.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ شفويا:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

ب ـ بِمَ حَلُمَتْ هَنَاءُ ؟

جـ ـ لِمَاذَا كَانَتْ هَنَاءُ تَطِيرُ مِثْلَ الْفَرَاشَةِ ؟

د ـ مَاذَا تَمَنَّتْ هَنَاءُ ؟

٢- هات من الدرس الْمَطْلُوبَ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

مُرَادِف: سَعِيدَة – أُرِيد .

مُفْرَد: حَرَكَات – الفَرَاشَات .

مُضَادّ: تَتَوَقَّفُ – نَسِيتْ .

جَمْع: جَار– صَاحِب .

٣–تَخَيَّلْ أَنَّكَ صَعَدْتَ إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، تَحَدَّثْ عَنْ خَمْسَةِ أَشْيَاءَ ، تُحِبُّ أَنْ تَأْخُذَهَا مَعَكَ وَتَتْرُكَهَا عَلَى سَطْحِ القَمَرِ لِلذِّكْرَى .

٤–تخيل حِوَارًا بَيْنَ هَنَاءَ وَصَدِيقَتِهَا ، عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، ثُمَّ مثله مع زميلك.

٥–

اقرأ وتعلم:

قال تعالى:

﴿ يَٰمَعْشَرَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ إِنِ ٱسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُوا۟ مِنْ أَقْطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ فَٱنفُذُوا۟ ۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَٰنٍ ﴾

سورة الرحمن الآية ٣٣

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الآلَةُ الْعَجِيبَةُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَسْتَخدمَ الكلمَاتِ الجَديدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِه.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ.
- يُحدِّدَ الفكْرَةَ الرَّئيسَةَ والفكرَ الفَرْعيَّةَ فى الدَّرْسِ.
- يُرَتِّبَ الجُمَلَ المُعْطَاةَ لَهُ تَرْتِيبًا صَحِيحًا.
- يُنَاقِشَ مَعَ زُمَلائِه أَهَمِّيَّةَ القِرَاءَةِ.
- يُحَوِّلَ مِنْ ضَمِيرِ المخَاطَبِ إلى ضَمِيرِ الغَائِبِ.
- يَكْتُبَ مُلَخصًا لِقصَّةٍ قَرَأَهَا.
- يَكْتُبَ مُرَاعِيًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.

القضايا المتضمنة:

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ المُوَاطَنَةِ.

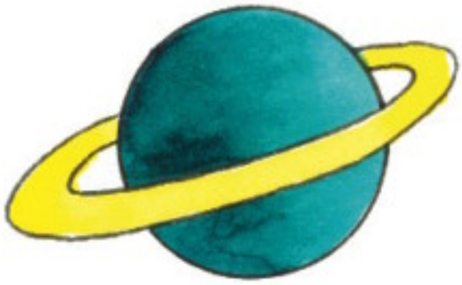
● **نشاط :**

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفِ الآلَةَ التى تَرْكَبُهَا هَنَاء .

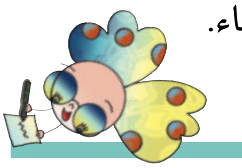
تَذَكَّرَتْ هَنَاءُ كَلَامَ جَدَّتِهَا «فَهِيمَةَ» ، حِينَ كَانَتْ ذَاتَ مَسَاءٍ تَحْكِى لَهَا حِكَايَةً مِنْ حِكَايَاتِ «أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ»، فَقَدْ قَالَتْ لَهَا وَقْتَهَا :

ـ إِذَا كُنْتِ يَا «هَنَاءُ» تُرِيدِينَ أَنْ تَكُونِى نَاجِحَةً، فَعَلَيْكِ أَنْ تُوَاجِهِى مُشْكِلَاتِكِ بِشَجَاعَةٍ، وَأَنْ تَتَعَلَّمِى مِنْهَا..





هُنا شَعَرتْ هَناءُ بِالثِّقةِ فِى نَفْسِها، وَأَخذَتْ تَنْظُرُ فِى كُلِّ مَكانٍ يَمينًا وَيسارًا ، كَأنَّها تَبْحَثُ عَنْ شَىءٍ مَا ، فَوَقعَ نَظرُها عَلى مَقْعدٍ بِهِ آلَةٌ عَجيبَةٌ ، كَأَنَّهُ مَرْكبَةُ فضاءٍ، عَلَتِ الْفَرْحَةُ وَجْهَ هَناءَ، وَلمَعَتْ عَيْناهَا، وَأَسْرعَتْ تَجْلِسُ فَوْقَ الْمَقْعد، وَقَالَتْ فِى نَفْسِها: يَالَيْتَ هَذِهِ الآلةَ تَعْمَلُ. ضَغَطَتْ هَناءُ فَوْقَ زر التشغيل ، وَلَكِنْ لَمْ يَحْدُثْ شَىْءٌ، فَأَحَسَّتْ بِالْقَلَقِ، ثُمَّ ضَغَطَتْ مَرَّةً ثَانيَةً ثُمَّ ثَالثَةً ، وَهُنَا رَأَتْ هَنَاءُ ضَوْءًا أَحْمَرَ مُتَقطِّعًا يَصْدُرُ عَنْ الآلَةِ الْعَجِيبَةِ، فَوَجَّهَتْها صَوْبَ الْكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، فَتَحَرَّكَ الْمَقْعَدُ الَّذى تَجْلِسُ عَلَيْهِ هَنَاءُ بِبُطْءٍ شَدِيد، ثُمَّ أَخذَتْ سُرْعَةُ المَرْكَبةِ تَزْدَادُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا،وَفَجْأَةً انْطَلَقَتْ مِثْلَ السَّهْمِ وَدَخلَتْ مَجَالَ الْجَاذِبِيَّةِ الأَرضِيَّةِ، وَأَحسَّتْ هَنَاءُ بِهِزَّةٍ عَنِيفَةٍ، وَلَمْ تَسعْهَا الْفَرْحَةُ عِنْدَمَا رَأَتْ مِصْرَ الْغَالِيةَ، بِأَهْرَامِها الشَّامِخَةِ، تَفْتَحُ ذِرَاعَيْهَا،وَكَأَنَّهَا تَقُولُ: أَهْلاً وَسَهْلاً بِالْغَالِيَةِ هَنَاء رَائِدَةِ الْفَضَاءِ وعندئذ استيقظت هناء على صوت أمها وهى تناديها.. هناء: أين أنا الآن؟! غير معقول: هل أنا فى بيتى وعلى فراشى؟! لقد كنت أحلم ياله من حلم عجيب.. قصت هناء حلمها على أسرتها.. قالت الأسرة فى صوت واحد مرحبا بهناء رائدة الفضاء.



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

عَلَتِ الْفَرْحَةُ: ظَهَرتِ الْفَرْحَةُ عَلَى الْوَجْهِ .

لَمعَتْ عَيْنَاهَا: بَدَتْ فِيهِمَا الْفَرْحَةُ .

صَوْبَ: نَاحِية .

رُوَيْدًا رُوَيْدًا: تدريجيًّا.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِب شفويا:

أ ـ ضَعْ عُنوانًا آخرَ للدَّرْسِ السَّابِقِ .

ب ـ مَتى شَعَرَتْ هَناءُ بِالثِّقَةِ؟

جـ ـ مَاذَا رَأَتْ هَنَاءُ عِنْدَمَا دَخَلَتِ المَرْكَبةُ مَجالَ الْكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ؟

٢- تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ فِى الْمَطْلُوبِ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

ـ مُرَادِفُ: نَاحِيَةَ ـ شَعَرَتْ .

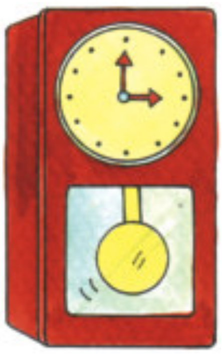
ـ مُفْرَدُ: الاتِّجاهَات ـ الْمَقَاعِد .

ـ مُضَادُّ: أَبْطَأَتْ ـ مُتَّصِلاً .

ـ جَمْعُ: حِكايَة ـ الْمُشْكِلَة .

٣- تَخَيَّلْ مَاذَا سَيَحْدُثُ لِهَنَاءَ إِذَا كَانَتْ لاَ تَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ، ثُمَّ نَاقِشْ مَعَ زُمَلاَئِكَ أَهَمِّيَّةَ القِراءَةِ، وَالمشْكِلاَتِ الَّتِى يُمْكِنُ أَنْ يَقَعَ فِيهَا الإِنْسَانُ الَّذِى لاَ يَسْتَطِيعُ الْقِراءَةَ.

٤- صِفْ شَفَوِيًّا كُلَّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ تحدث عَنْ أَهَمِّيَّةِ كُلٍّ مِنْهَا لِلإِنْسَانِ فِى الأَلْفِيَّةِ الثَّالِثَةِ.









يَا قَمَرِى الجَمِيلَ

للشاعر إيهاب عبد السلام (بتصرف)
شاعرمصرى معاصر

أَهْدَافُ الدَّرْس:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَقْرَأَ النَّشِيدَ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ المعْنَى.
- يَشْرَحَ المْعْنَى العَامَّ مِنَ النَّشِيدِ.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِه.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للنشيد.
- يُوَضِّحَ دِلالَةَ التَّعْبِيرَاتِ الجَمِيلَة.
- يَكْتُبَ خَمْسَ جُمَلٍ تُعَبِّرُ عَنْ فِكَرِ النَّشِيدِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ أَهمِّيَّةِ القَمرِ وَالشَّمْسِ لِلْحَيَاة.

القضايا المتضمنة:

- البِيئَةُ: حِمَايَتُها وَتَجْمِيلُهَا.

● نشاط :

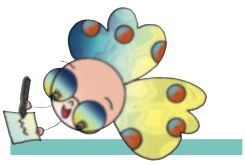
أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفْها ، ثُمَّ اُذْكُرْ لِماذا يَبْتَسِمُ القَمَرُ؟
وَمَاذا يَقولُ لِهَنَاء؟



فِى الْمَسَاءِ جَلَسَتْ هَنَاءُ تَتَأَمَّلُ مِنَ النَّافِذَةِ الْقَمَرَ مُنِيرًا فِى السَّمَاءِ، يُرْسِلُ أَشِعَّتَهُ الْفِضِّيَّةَ فِى كُلِّ مَكَانٍ، الهُدوءُ يَلُفُّ الدُّنْيَا، وَالنَّاسُ نِيَامٌ. نَظَرَتْ هَناءُ ، وَهِىَ تُرَدِّدُ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

انْزِلْ يَا قَمَرْ
نَلْعَبْ تَحْتَ الشَّجَرْ
وَتَمْلأُ النَّهَرْ
أَنْوَارُكَ الْبَهِيَّةْ
زَوارِق فِضِّيَّةْ
تُضِىءُ كَالدُّرَرْ
تَعَالَ يَا قَمَرْ
لِيَهْرَبَ الظَّلَامْ
وَيَسْعَدُ الْبَشَرْ
تَعَالَ يَا قَمَرْ
تَعَالَ يَا قَمَرْ





كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

الْبَهِيَّة: الجَمِيلَة.
زَوَارِق: جَمْعُ « زَوْرَق » ، وَهُوَ الْقَارِبُ الصَّغِيرُ.
الدُّرَر: جَمْعُ « دُرٍّ » ، وَهُوَ اللآلِئُ الْكَبِيرَة.

شَرْحٌ وَتَفْسِير:

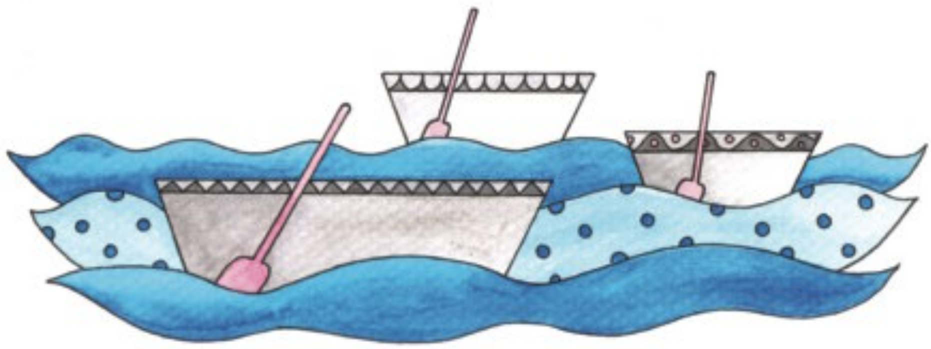
تَخيَّلَ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ طِفْلاً ، كَمَا تَخيَّلَ الْقمَرَ إِنْسَانًا يَسْمَعُه وَيَسْتَجِيبُ لِندائِه، فَدَعَاهُ لِينزل؛ كَى يَلْعَبَ مَعَهُ، وَكَى يَمْلأَ النَّهْرَ بِأَضْوَائِهِ الْفِضِّيَّةِ الَّتِى تَبْدُو كَأَنَّهَا زَوَارِقُ مِنْ فِضَّةٍ، أَوْ حَبَّاتٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ مَنْثُورٍ .

ثُمَّ يَتَخيَّلُ الشَّاعِرُ مَرَّةً أُخْرَى أَنَّهُ يَدْعُو الْقَمَرَ إِلَى أَنْ يُعَاوِنَهُ فَى نَشْرِ الْحُبِّ، فَالْحُبُّ يَطْرُدُ الْكَرَاهِيَةَ (الَّتِى عَبَّرَ عَنْهَا بِالظَّلامِ)، وَبِذَلِكَ يُسْهِمَانِ فِى إِسْعَادِ الْبَشَرِ.

تَعْبِيراتٌ جَمِيلَةٌ

(زَوارِقُ فِضِّيَّةٌ) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ شَبَّهَ فِيهِ تَلأْلُؤَ ضَوْءِ الْقَمَرِ عَلَى صَفْحَةِ النَّهْرِ بِالزَّوَارِقِ الفِضِّيَّةِ، الَّتِى تَتَلأْلأُ هِىَ الأُخْرَى كَالدُّرِّ.

(لِيَهْرَبَ الظَّلامُ) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ شَبَّهَ فِيهِ الظَّلامَ بِكائِنٍ يَخْشَى ضَوْءَ القَمَرِ ، فَيَهْرَبَ مِنْ لِقَائِهِ .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ شفويا:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخرَ لِهَذَا النَّشِيدِ.

ب ـ مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الْقَمَرِ ؟

جـ ـ بِمَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ نُورَ الْقَمَرِ ؟

٢- تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ وهات من الأبيات ما يلى ثم ضعه فى جملة من عندك:

ـ مُفْرَدُ: الأَنْهَار- الأقمار .

ـ مُضَادُّ: اصْعَد ـ فَوْق.

ـ جَمْعُ: النُّور ـ زَوْرَق.

٣- هَاتْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِى التَّالِيةِ:

أ ـ أَنْوَارُ الْقَمَرِ تُضِىءُ الْمَكَانَ.

ب ـ الْقَمَرُ يَجْعَلُ الظَّلاَمَ يَهْرَبُ، والْبَشَر تَسْعَدُ.

٤- تَخَيَّلْ أَنَّكَ الشَّمْسُ، وَأَنَّ زَمِيلَكَ هُوَ الْقَمَرُ. وَقَدْ وقَفَ كُلٌّ مِنْكُمَا يَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِهِ فِى الْحَيَاةِ، فَمَاذَا قُلْتُمَا ؟





يَوْمِيَّاتُ تِلْمِيذٍ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

١- فِكْرَةٌ رائِعةٌ.
٢- أَجْمَلُ الأَيَّامِ.
٣- أَنا وَالأَصْدِقاءُ.
٤- أُحِبُّ أَنْ أَكونَ (شعر).

أهداف الوحدة:

فى نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- الاستماع:
- يحدد عناصر القصة المسموعة.
- يبدى رأيه فى شخصيات قصة استمع إليها .
- يتنبأ بنهاية قصة استمع إليها .
- يكتشف الأخطاء والمغالطات فيما يسمع .

٢- التحدث:
- يتحدث مراعيًا الترابط بين الفِكَر .
- يختار الكلمات التى تعبر عن أفكاره .
- يتحدث فى جمل تامة .
- يراعى فى كلامه مقتضى الحال (حزن - فرح - دعاء).



٣- القراءة:
- يقرأ دروس الوحدة قراءة صحيحة .
- يقرأ العناوين الكبيرة واللافتات .
- يحسن تلاوة القرآن فى خشوع .
- يحدد ما أعجبه فى النص .

٤- الكتابة:
- يكتب مستخدمًا حروف الجر .
- يكتب مستخدمًا حروف العطف (و - أو) .
- يكتب قصة مستخدمًا الجمل المناسبة .
- يكتب موضوعًا مكونًا من ثلاث أو أربع جمل مراعيًا التنسيق .

٥- التراكيب والقواعد:
- يتعرف أدوات النفى (لم - لن - لا) .

القضايا المتضمنة:

- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- التسامح والتربية من أجل السلام.
- حقوق الطفل.
- الديمقراطية.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.

فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخدمَ الكلمَاتِ الجَدِيدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِه.
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا آخَرَ للدَّرْسِ.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرئِيسة وَالفكر الفرعية فى الدرس.
- يَكْتُبَ مُعَبِّرًا عَنْ يَوْمٍ مَرَّ بِه.
- يَصُوغَ أَسْئِلَةً بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ اسْتِفْهَامٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- يُحَوِّلُ الإِجابةَ إلى سُؤَالٍ حَسَبَ الأَداةِ المَقْصودة بِالاسْتِخْدَامِ.
- يَتعرَّفَ المَقْصُودَ بِاليَوْمِيَّاتِ.
- يُعَلِّلَ أَهَمِّيَّةَ أَنْ يُسَجِّلَ كُلٌّ مِنَّا يَوْمِيَّاتِه.

القضايا المتضمنة:

- المهَارَاتُ الحَيَاتيَّةُ.
- حُسْنُ اسْتِخدَامِ المَوَارِدِ وَتَنْمِيَتِهَا.

• نشاط :

أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَصِفْهَا. ثُمَّ أُذْكُرِ الشَّخْصِيَّاتِ المَوْجُودَةَ بِهَا .



اعْتَدْنَا، أنَا وَأُسْرَتِى؛ أَبِى وَأُمِّى وَأُخْتِى الأَكْبَرُ مِنِّى، مَسَاءَ كُلِّ خَمِيسٍ ، أَنْ نَجْلِسَ مَعًا نَتَحَادَثُ فِى أُمُورِ حَيَاتِنَا. آه ، لَقَدْ نَسِيتُ أَنْ أُعَرِّفَكُم بِنَفْسِى: أَنَا مَرْوَانُ تِلْمِيذٌ فِى الصَّفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائِيِّ.



لَقَدْ أَوْشَكَتِ السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ عَلَى الانْتِهَاءِ .

فِى يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَاضِى، قُلْتُ لأَبِى: هُنَاكَ فِكْرَةٌ أَوَدُّ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِى تَنْفِيذِهَا

ابْتَسَمَ أَبِى وَقَالَ : أَنْتَ دَائِمًا صَاحِبُ فِكْرٍ جَمِيلَةٍ.. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِى لَدَيْكَ؟

قُلْتُ: لَيْسَ هُنَاكَ أَغْلَى مِنْ أَيَّامِ الْعُمْرِ، وَقَدْ فَكَّرْتُ أَنْ أَكْتُبَ مَا يَحْدُثُ لِى كُلَّ يَوْمٍ.

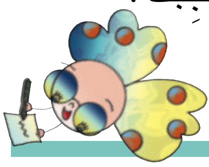
ضَحِكَتْ أُمِّى ، وَقَالَتْ: تَقْصِدُ يَوْمِيَّاتٍ؛ أَتُرِيدُ أَنْ تُسَجِّلَ يَوْمِيَّاتِكَ، وَأَنْتَ فِى هَذِهِ السِّنِّ الصَّغِيرَةِ ؟!

بَيْنَمَا قَالَتْ أُخْتِى: لَقَدْ قَرَأْتُ «الأَيَّام» لِعَمِيدِ الأَدَبِ الْعَرَبِيِّ «طَه حُسَيْن»..الَّتِى كَانَ يَتَحَدَّثُ ، فِى جُزْءٍ مِنْهَا ، عَنْ طُفُولَتِه، كَمَا يُرِيدُ مَرْوَانُ أَنْ يَفْعَلَ..

قُلْتُ: هَذَا بِالضَّبْطِ مَا أُرِيدُهُ..أَنْ أَكْتُبَ الأَحْدَاثَ الَّتِى أَمُرُّ بِهَا.. ثُمَّ أَطْبَعَهَا كِتَابًا، فِى يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ.

قَالَ الأَبُ: إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبَ يَوْمِيَّاتِكَ طَوَالَ الأُسْبُوعِ الْقَادِمِ، ثُمَّ نَقْرَأَهَا مَعًا؟

عَانَقْتُ أَبِى قَائِلاً: أَنَا سَعِيدٌ أَنَّ الْفِكْرَةَ أَعْجَبَتْكَ، وَسَوْفَ أَكْتُبُ الأَحْدَاثَ الَّتِى تَهُمُّنِى.. وَأَتَمَنَّى أَنْ تُعْجِبَكَ .



كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ:

اعْتَدْنَا: تَعَوَّدْنَا.

أَوْشَكَتْ: قَارَبَتْ.

يَوْمِيَّاتٌ: أَوْرَاقٌ تُسَجَّلُ فِيهَا الأَحْدَاثُ الْيَوْمِيَّةُ لِمَنْ يَكْتُبُهَا.

رَائِعَةٌ: جَمِيلَةٌ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ شفويا:

أ- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

ب- مَتَى كَانَتْ تَجْلِسُ الأُسْرَةُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

جـ- مَا رَأْيُكَ فِى فِكْرَةِ مروان ؟

د- لِمَاذَا كَانَ مَرْوَانُ سعيدًا ؟

٢- اذْكُرْ قَائِلَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِى ، وَلِمَنْ قَالَهَا :

أ ـ هُنَاكَ فِكْرَةٌ أَوَدُّ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِى تَنْفِيذِهَا.

ب ـ مَا الْفِكْرَةُ الَّتِى لَدَيْكَ ؟

جـ ـ أَتُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ يَوْمِيَّاتِكَ ؟

د ـ قَرَأْتُ «الأَيَّام» لِطَهَ حُسَيْن.

٣- تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ وَهَاتْ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِى جُمْلَةٍ:

أ ـ مُرَادِفُ: تَعْنِى – أُحِبُّ.

ب ـ مُفْرَدُ: أَنْشِطَة – الأَسَابِيع.

جـ ـ مُضَادُّ: نَصْمُتُ – أَرْخَص.

د ـ جَمْعُ: الْحَدَث – فِكْرَة.

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

أَدَوَاتُ الاِسْتِفْهَامِ

اقْرَأْ:

قالَ الوالدُ لأَبْنائه: مَتى تجْتَمعون لِنَسْتَمِعَ إلى يَوْميّات مَرْوان؟ وَأَيْنَ نَجْلسُ؟ رَدَّ الجَميعُ: نَجْتَمِعُ مَساءَ يَوْم الخَميسِ القادم ونَجْلسُ حَوْلَ المائدة. وبَعْدَ أن اسْتَمَعَ الجَميعُ إلى مَرْوان وَهُمْ مَسْرورُونَ. قالت الأُمُّ: لدَىَّ أَسْئلة: كَمْ فكْرةٍ رائعة قالها مَرْوان؟ وَكَيْفَ استقْبَلْتُمْ يَوْميَّات مَرْوان؟ وَهَلْ سَتَكْتُبُ هَمْسَة يَوْميَّاتِها؟

لاحِظْ:

- أَنَّ كُلَّ سُؤَالٍ منَ الأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ:

فى السُّؤَالِ الأَوَّلِ (مَتَى) لِلاسْتِفْهَامِ عَنِ (الزَّمَانِ).

وَفِى السُّؤَالِ الثَّانِى (أَيْنَ) لِلاسْتِفْهَامِ عَنِ (الْمَكَانِ).

وَفِى السُّؤَالِ الثَّالِثِ (كَمْ) لِلاسْتِفْهَامِ عَنِ الْعَدَدِ.

وَفِى السُّؤَالِ الرَّابِعِ (كَيْفَ) لِلسُّؤَالِ عَنِ الحَالَةِ.

وَفِى السُّؤَالِ الْخَامِسِ (هَلْ) لِلاسْتِفْهَامِ عَنِ مضمون الجملة المثبتة، وتكون الإجابة بِكَلِمَةِ (نَعَمْ) فى حالة الإثبات أَوْ (لا) فى حالة النفى.

- أَنَّ كُلَّ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ وَيَنْتَهِى بِعَلاَمَةِ اسْتِفْهَامٍ (؟).

الْقَاعِدَةُ:

- يَبْدَأُ السُّؤَالُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ، وَيَنْتَهِى بِعَلاَمَةِ اسْتِفْهَامٍ.
- (مَتَى) أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ. • (أَيْنَ) أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ.
- (كَمْ) أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ تَدُلُّ عَلَى العَدَدِ. • (كَيْفَ) أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ تَدُلُّ عَلَى الْحَالَةِ.
- (هَلْ) أَدَاةُ لِلإِسْتِفْهَامِ عَنِ مضمون الجملة المثبتة، والإِجَابَةُ (نَعَمْ) فى حالة الإثبات، وَ (لا) فى حالَةِ النفى.

نشاط ١:

أَكْمِلْ شفوياً بِأَدَاة اسْتِفْهَام مُنَاسِبَة:

أ ـ .... تقَعُ مَدْرَسَتُك ؟

ب ـ .... ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَة ؟

جـ ـ .... تلميذًا فِى الْفَصْلِ ؟

د ـ .... قَابَلْتَ زُمَلَاءَك ؟

هـ ـ .... أَنْتَ سَعِيدٌ بِتَفَوُّقِك ؟

نشاط ٢:

اذكر أَدَاةَ الاسْتِفْهَام الْمُنَاسِبَة مَكَانَ النُّقَط:

أ ـ .... نَزُورُ جَدَّتِى صَفَاء ؟

ب ـ .... تَسْكُنُ خَالَتِى نرْمِين ؟

جـ ـ .... حَالُ عَمِّى أَحْمَد ؟

د ـ أُمِّى نُورَة: .... السَّاعَةُ الآنَ ؟

هـ ـ .... سَيَزُورُنَا جَدِّى مُحَمَّدٌ اليَوْم ؟

جـ ـ .... مُحَمَّد ؟

نشاط ٣:

أَكْمِلْ شفوياً كُلَّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِى:

أ ـ مَتَى .... ؟

ب ـ أَيْنَ .... ؟

جـ ـ كَيْفَ .... ؟

د ـ كَمْ .... ؟

هـ ـ هَلْ .... ؟

و ـ لِمَاذا ....

نشاط ٤:

تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَبْرَ الْهَاتِف أَوِ الإِنْتَرْنت،مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَام الآتِية:

هَلْ ـ مَتَى ـ أَيْنَ ـ كَمْ ـ كَيْفَ

الدَّرْسُ الثَّانِى

أَجْمَلُ الأَيَّامِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأَ الدَّرْسَ قراءَةً صحيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ الكلمَاتِ الجديدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ عنْدِه.
- يَتَعَرَّفَ أَهمِّيَّةَ التَّعَاوُنِ والمُشَارَكَةِ فى أداءِ الأَنْشطَةِ المخْتَلِفَةِ.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ والفِكرَ الفَرْعِيَّةَ فى الدَّرْسِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ.
- يَذْكُرَ رَأْيَهُ فى الشَّخْصِيَّاتِ الَّتى وَرَدَتْ فى الدَّرْسِ.
- يسْتَخْدِمَ حُرُوفَ الجَرِّ.

القضايا المتضمنة:

- التَّسَامُحُ والتَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ السَّلامِ.
- المهَارَاتُ الحيَاتِيَّةُ.



• نشاط :

اُنْظُرْ إِلَى الصُّورةِ، وَصِفْهَا، مُوَضِّحًا سَبَبَ سَعَادَةِ الأَطْفَالِ.

يَوْمُ السَّبْتِ، أَجْمَلُ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ
بِالنِّسبَةِ لِى.. لأَنَّنِى أَرَى
فِيهِ أَصْدِقَائِى بَعْدَ إِجَازَةِ
يَوْمِ الْجُمْعَةِ، كَمَا أَنَّ الْحِصَّةَ الأُولَى فِى
هَذَا الْيَوْمِ حِصَّةُ مُوسِيقَى، وَكُلُّنَا نُحِبُّ
الأُسْتَاذَ «جَمال» مُدَرِّسَ الْمُوسِيقَى،
فَهُوَ يُعَلِّمُنَا بِكُلِّ حُبٍّ وَإِخْلَاصٍ.
وَفِى جَوٍّ مِنَ الْبَهْجَةِ،

يَبْدَأُ الأُسْتَاذُ «جمال» الْعَزْفَ عَلَى البِيَانُو، وَنَقِفُ مُتَجَاوِرِينَ؛ لنُغَنّى معًا وَقَدْ تَشَابَكَتْ أَيْدِينَا وتَوَحَّدَتْ كَلِمَاتُنَا وَأَصْوَاتُنَا، وَتَآلَفَتْ مَشَاعِرُنَا فَغِنَاؤُنَا مَعًا جَمِيلٌ وَعَذْبٌ.



كَذَلِكَ.. فَإِنَّ الحِصَّةَ الرَّابِعَةَ فِى كُلِّ يَوْمِ سَبْتٍ حِصَّةٌ رَائِعَةٌ .. إِنَّهَا حِصَّةُ الرَّسْمِ،وَأَنَا أَعْشَقُ اللَّوْحَاتِ وَالأَلْوَانَ والْفُرْشَاةَ .

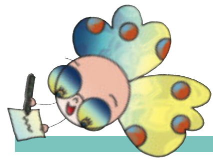
واليَوْم... سَيتمُّ الإعْلانُ عَنْ تَوْزِيعِ جَائزَةِ أَجْمَلِ لَوْحَةٍ فى شَهْرِ إبْرِيلَ. قَالَتْ هَمْسَةُ: سَتَكُونُ لَوْحَتِى صَاحِبَةَ جَائزَةِ هَذَا الشَّهْرِ ، فَقدِ اسْتَخْدَمْتُ أَلْوَانًا جَذَّابَةً ، بَيْنَما قَالَ أَحْمَدُ: كَلَّا سَتَكُونُ الْجَائزَةُ لِى فَقَدْ رَسَمْتُ مَوْضُوعًا مُمَيَّزًا ، لَمْ يَرْسُمْهُ أَحَدٌ فى الْفَصْلِ»، قُلْتُ لَهُمَا مُبْتَسِمًا: اَلْمُهِمُّ أَنْ تَكُونَ الْجَائزَةُ لِلَّوْحَةِ الأَفْضَل.



دَخَلَ الْمُعَلِّمُ، حَامِلًا مَعَهُ لَوْحَاتِ التَّلَامِيذِ.. قُمْنَا جَمِيعًا احْترَامًا لِلْمُعَلِّمِ، ثُمَّ جَلَسْنَا، قَالَ الْمُعَلِّمُ مُبْتَسِمًا: أَعْرِفُ إنَّكُمْ مُشْتَاقُونَ لِمَعْرِفَةِ أَجْمَلِ لَوْحَةٍ.. إنَّهَا لَوْحَةُ « مَرْوَانَ وَمَاجِد »..

لَكُمْ أَنْ تَتَخَيَّلُوا مَدَى فَرْحَتِى أَنَا وَمَاجِد.. أَحْسَسْتُ أَنَّ قَلْبِى يَكَادُ يَقْفِزُ مِنْ بَيْنِ ضُلُوعِى.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: لَيْسَتِ الأَلْوَانُ وَحْدَهَا أَوِ اخْتِلافُ مَوْضُوعِ اللَّوْحَةِ سَبَبَ الْفَوْزِ ، وَإنَّمَا لأَنَّهُمَا تَعَاوَنَا مَعًا، قَامَ مَرْوَانُ بِالرَّسْمِ، وقَامَ مَاجِدٌ بِالتَّلْوِين. حَقًّا إنَّ التَّعَاوُنَ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ.



كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ:

لاَ يُجِيدُ: لاَ يُتْقِنُ. **تَتَآلَف**: تَجْتَمِعُ وَتَنْسَجِمُ.

أَعْشَق: أُحِبُّ كَثِيرًا.

قَلْبِى يَكَادُ يَقْفِزُ مِنْ بَيْنِ ضُلُوعِى : تَعْبِيرٌ عَنْ شِدَّةِ الفَرْحَةِ وَقْتَهَا.

اقرأ وتعلم:

قال تعالى:

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقۡنَٰكُم مِّن ذَكَرٖ وَأُنثَىٰ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْۚ إِنَّ أَكۡرَمَكُمۡ عِندَ ٱللَّهِ أَتۡقَىٰكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٞ ﴾

سورة الحجرات الآية ١٣

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ شفويا:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْس.

ب ـ لِمَاذَا كَانَ يَوْمُ السَّبْتِ أَجْمَلَ الأَيَّام بِالنِّسبةِ لـ «مَرْوان» ؟

جـ ـ مَتَى أَحَسَّ «مَرْوان» بِالْفَرْحةِ الشَّدِيدَةِ ؟

د ـ كَيْفَ كَانَ النَّجَاحُ ثَمَرَةَ التَّعَاوُنِ ؟

٢- تَحَاوَرَ مَعَ زَمِيلِك ، وَهَاتِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

ـ مُرَادِفُ: السَّعَادَة ـ عَذْب .

ـ مُفْرَدُ: الأَسَاتِذَة ـ الجوائز .

ـ مُضَادُّ: الأَسْوَأ ـ الْهَزِيمَة .

ـ جَمْعُ: لَوْحَة ـ لَوْن .

٣- قِفْ أَمَامَ زُمَلائِكَ وَتَحَدَّثْ عَنْ يَوْمٍ سَعِيدٍ مَرَّ بِكَ، ثُمَّ اسْمَحْ لِزُمَلائِك بِأَنْ يُقَدِّمُوا لَكَ أَسْئِلَةً، مُسْتَخْدِمِينَ أَدَوَات اسْتِفْهَامٍ مُخْتَلِفَةً.

٤- تَحْتَ عُنْوَانِ «أَجْمَلُ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ» ، تحدث عن يَوْمِيَّاتِك.

٥- اسْتَمِعْ، ثُمَّ اذكر رَأْيَكَ فِى شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ.

أَنَا وَالأَصْدِقَاءُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الصَّدَاقَةِ وَالأَصْدِقَاءِ.
- يَكْتُبَ صِفَاتِ صَدِيقِهِ.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ صَدِيقِهِ مُسْتَخْدِمًا جُمَلًا صَحِيحَةً مُتَرَابِطَةً.
- يُجِيدَ اسْتِخْدَامَ أَدَوَاتِ النَّفْىِ.

القضايا المتضمنة:

- حُقُوقُ الطِّفْلِ.



● نشاط :

أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَصِفْهَا، مُعَبِّرًا عَنْ سَبَبِ سَعَادَةِ « مَرْوَان».

لاَ أَدْرِى لِمَاذَا تَذَكَّرْتُ الآنَ الْيَوْمَ الأَوَّلَ عِنْدَ قُدُومِى إِلَى مَدْرَسَتِى ، كُنْتُ وَقْتَهَا أَشْعُرُ أَنَّنِى بِلاَ أَصْدِقَاءٍ، فَقَدِ انْتَقَلْتُ مِنْ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى، لأَنَّ وَالِدِى انْتَقَلَ إِلَى عَمَلٍ جَدِيدٍ فِى مَدِينَةٍ أُخْرَى.

كَمْ كُنْتُ أَتَمَنَّى وَقْتَهَا أَنْ أَجِدَ زُمَلائِى مَعِى؛ لأَنَّ الصَّدَاقَةَ كَنْزٌ لا يَفْنَى، وَلأَنَّنِى أُحِبُّهُمْ، وَأُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مَعَهُمْ دَائِمًا فِى السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ.







فِى مَدْرَسَتِى الْجَدِيدَةِ تَعرَّفْتُ إِلَى أَصْدِقَاء كَثِيرِينَ، وَمَعَ ذَلِك كُنْتُ أَتذَكَّرُ أَصْدِقَائِى الْقُدَامَى.

كُلُّ أَصْدِقَائِى الْجُدُدِ يُحِبُّونَ الْمَدْرَسَةَ، وَكُلُّهُمْ مُتَفَوِّقُونَ، وقَدْ تَبَادَلْنَا أَرْقَامَ الْهَوَاتِف.

اتَّصلَ بِى أَصْدِقَائِى الْقُدَامَى ، وكَذَلِكَ أَصْدِقَائِى الْجُدُدُ.. أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ تَغْمُرُنِى، وقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أُقَوِّىَ مَا بَيْنَنَا مِنْ صَدَاقَةٍ، وَزَمَالَةٍ، فَدَعَوْتُ الْجَمِيعَ إِلَى بَيْتِنَا الْجَدِيدِ، لِنَقْضِىَ مَعًا بَعْضَ يَوْمٍ.

كَمْ كَانَتْ فَرْحَةُ الأَصْدِقَاءِ الْجُدُدِ، وَكَذَلِكَ فَرْحَةُ الأَصْدِقَاءِ الْقُدَامَى، وَكَانَ كُلٌّ مِنْهُمْ يَتَعَرَّفُ إِلَى الآخَرِ، وَوَجَدْنَا أَنْفُسَنَا مِثْلَ الإِخْوَةِ ، نَلْعَبُ مَعًا، وَنَضْحَكُ مَعًا، وَأَخَذْنَا نَتَحَاوَرُ حَوْلَ أَجْمَلِ الْعِبَارَاتِ عَنِ الصَّدَاقَةِ وَالأَصْدِقَاءِ.

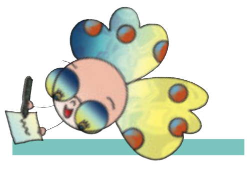
قَالَ حَازِمٌ: صَدِيقُكَ مَنْ صَدَقَكَ، لاَ مَنْ صَدَّقَكَ.

وَقَالَتْ أَمِيرَة: الصَّدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ، وَخَيْرُكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَىَّ عُيُوبِى.

وَقَالَ «رامِز»: الصَّدِيقُ وَقْتَ الشِّدَّةِ هُوَ الصَّدِيقُ الحَقُّ.

قُلْتُ لِلْجَمِيعِ: أَهْلًا بِالصَّدَاقَةِ وَالأَصْدِقَاءِ.

قَالَ رَسُولُ الله (صلى الله عليه وسلم)
«.... تَبَسُّمُكَ فِى وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ» رَوَاهُ الْبُخَارِىُّ
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم



كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ:

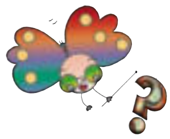
يَفْنَى: يَنْتَهِى.

صَدَقَكَ: أَخْبَرَكَ بِالصِّدْقِ.

السَّرَّاءُ والضَّرَّاءُ: الرَّخَاءُ والشِّدَّةُ.

أَهْدَى إِلَىَّ عُيُوبِى: حِينَ يُنَبِّهُنِي إِلى عُيوبِى، فَكَأَنَّهُ أَهْدَاهَا إِلَىَّ لأَنَّنِى سَأَتَجَنَّبُهَا.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- أَجِبْ شفويا:

أ ـ ضعْ عُنْوَانًا آخرَ للدَّرْسِ .

ب ـ لِمَاذَا انْتَقَلَ مَرْوَانُ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ ؟

جـ ـ مَتَى شَعَرَ مَرْوَانُ بِالسَّعَادَةِ؟

د ـ بِمَ وَصَفَ مَرْوَانُ أَصْدقَاءَهُ الْجُدُدَ؟

٢- تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ فِى الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ:

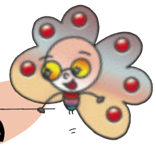
أ ـ مُرَادِفُ: سَعَادَة ـ أَحْسَنُكُمْ.

ب ـ مُفْرَدُ: صَدَاقَات ـ الآخَرُون.

جـ ـ مُضَادُّ: الْقَدِيم ـ نَبْكِى.

د ـ جَمْعُ: أَخٌ ـ العبارة.

٣- قِفْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ فِى الْفَصْلِ، وَتَحَدَّثْ عَنْ صَدِيقِكَ، مُوَضِّحًا لِمَاذَا تُحِبُّهُ؟



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

أَدَوَاتُ النَّفْى

اقْرَأْ:

لَمْ أَنْسَ أَصْدِقَائِى الْقُدَامَى، عِنْدمَا انْتَقَلْتُ إلى مَدْرَستى الجديدَة، وكذلك لَنْ أَنْسَى أَصْدِقَائِى الْجُدُدَ، الَّذِينَ رَحَّبُوا بى عِنْدَ قدومى إلى المَدْرَسةِ. إنَّ الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى، وَلا مانِعَ عِنْدِى أبدًا فى أَنْ يَكْثُرَ أَصْدِقَائى. عاشَتِ الصَّداقَةُ وَعاشَ الأَصْدِقاءُ.

لاحِظْ:

- أَنَّ النَّصَّ السَّابِقَ بِهِ أَدَواتُ نَفْى، فَفِى الجُمْلَةِ الأُولَى نَجِدُ (لَمْ)، وَفِى الجملةِ الثَّالِثَة نَجِدُ (لَنْ)، وَفِى كُلٍّ من الجملتَيْنِ الخامسة والسَّادسة نَجِدُ (لاَ).
- أَنَّ (لَمْ) حَرْفُ نَفْى يَدْخُلُ عَلَى الْمُضارِعِ فَيَجْعَلُهُ مَاضيًا فى الْمَعْنَى، فَمَعْنَى (لَمْ أَنْسَ أَصْدقَائِى الْقُدَامَى): أَنَّنِى لَمْ أَنْسَهُمْ فيمَا مَضَى مِنْ أَيَّامِ عُمْرِى.
- أَنَّ (لَنْ) حَرْفُ نَفْى يَدْخُلُ عَلَى الْمُضارِعِ فَيُفِيدُ نَفْىَ الْمُسْتَقْبَلِ، فَقَوْلُكَ: (لَنْ أَنْسَى أَصْدقَائِى الْجُدُدَ) : أَنَّك لَنْ تَنْسَاهُمْ فِى مُسْتَقْبَلِ حيَاتِك.
- أَنَّ (لَنْ) لا تَدْخُلُ إلاَّ عَلَى الْمُضارِعِ مِثْلَ (لَمْ).
- أَنَّ (لا) تَدْخُلُ عَلَى الاسْمِ وَعَلَى الْفِعْلِ.. فَقَدْ دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ فِى الجملةِ الخامسةِ (لا يَفْنَى) فنَفَتِ الْفَنَاءَ عَنْ كنْزِ الصَّداقَةِ. وَدخلتْ عَلى الاسْمِ فِى الجملةِ السَّادِسةِ (لامانِعَ)، فنَفَتِ الاعْتِراضَ عَلَى زيادةِ الأَصْدقاءِ.

الْقَاعِدَةُ:

- مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْى (لَمْ – لَنْ – لاَ).
- الأَدَاةُ (لَمْ) تدْخُلُ عَلَى الْمُضارِعِ، فَتفيدُ نَفْىَ الْحَدَث فى الْمَاضِى.
- وَالأَدَاةُ (لَنْ) تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ، فَتُفِيدُ نَفْىَ الْحَدَث فِى الْمُستَقْبَلِ.
- أَمَّا الأَدَاةُ (لاَ) فَتَدْخُلُ عَلَى الاسْمِ وَالْفِعْلِ لِتَنْفِىَ أيًّا مِنْهُمَا.

نشاط ١: أَكْمِلْ شفوياً:

- .... يَحْضُرْ صَدِيقِى بِالأَمْسِ لِمَرَضِهِ. – .... يَحْضُرَ صَدِيقِى غدًا.
- .... شَكَّ فِى إِخْلَاصِى لَك.
- الرِّحْلَةُ غدًا و .... أَشْتَرِك فِيهَا.

نشاط ٢:

اذكر أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ :

أ ـ .... حَوْلَ و .... قُوَّةَ إِلَّا بِالله. ب ـ .... أَكُنْ أَعْلَمُ تَارِيخَ مِيلَادِك.

جـ ـ لَمْ تَدْفَعْ الاشْتِرَاكَ، وَلِهَذَا فَـ .... تَشْتَرِكَ فِى الرِّحْلَةِ.

د ـ أُنْثَى التِّمْسَاحِ............ تَلِدُ، بَلْ تَبِيضُ.

نشاط ٣: أُنْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ مما يلي، واكْتُبِ تَحْتَهَا جُمْلَةً مُسْتَخْدِمًا أَدَاةَ نَفْيٍ مُنَاسِبَةً:



....



....



....

نشاط ٤: الْعَبْ مَعَ زُمَلَائِكَ اللُّعْبَةَ التَّالِيَةَ:

أ ـ اذْكُرْ أَدَاةَ نَفْيٍ، وَيَذْكُرُ زَمِيلُكَ جُمْلَةً مَنْفِيَّةً.

ب ـ اذْكُرْ جُمْلَةً تَنْقُصُهَا أَدَاةُ نَفْيٍ، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَذْكُرَ تِلْكَ الأَدَاةَ.

أَدَاةُ نَفْيٍ: ....

الجُمْلَةُ المَنْفِيَّةُ: ....

جُمْلَةٌ تَنْقُصُهَا أَدَاةُ نَفْيٍ: ....

أَدَاةُ نَفْيٍ: ....

أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ

أحمد سويلم (بتصرف)

شاعر وأديب مصرى معاصر له العديد من الدواوين الشعرية والدراسات الأدبية، ولد فى محافظة كفر الشيخ وحائز على جائزة الدولة التشجيعية فى الأدب من المجلس الأعلى للثقافة

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَقْرَأَ النَّشِيدَ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ المعْنَى.
- يُوضِّحَ دلالَةَ التَّعْبِيرَاتِ الجَمِيلَةِ.
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الَّتِى وَرَدَتْ فِى النَّشِيدِ.
- يَذْكُرَ الأَبْيَاتَ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنْ مَعَانٍ مُحَدَّدَةٍ.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للنشيد.
- يُفَسِّرَ أَهَمِّيَّةَ الصُّحُفِ، وَإِتْقَانِ العَمَلِ لِتَقَدُّمِ الأُمَمِ.
- يَصُوغَ أَسْئِلَةً مُسْتَخْدِمًا جُمَلاً صَحِيحَةً.

القضايا المتضمنة:

- احْتِرَامُ العَمَلِ، وَجَوْدَةُ الإِنْتَاجِ.



● نشاط :

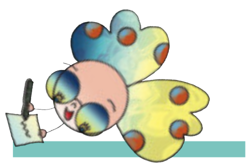
أُنْظُرْ إِلَى الصُّورةِ ، وَصِفْهَا،ثُمَّ اطْرَحْ عَلَى زُمَلائِكَ بَعْضَ الأَسْئِلَةِ عَنْهَا.

لِكُلِّ إِنْسَانٍ هَدَفٌ يَسْعَى إِلَيْهِ، وَفِى «يَوْمِيَّاتِ تِلْمِيذٍ» كَتَبَ مَرْوَانُ هَذِهِ الأُمْنِيَاتِ :

أُحِـبُّ أَنْ أَكُـــونْ مُهَنْـدِسًـــا أَمِيـنْ
أُخَـطِّـطُ الْبُيُـوتْ بِـالْعِلْـمِ وَالْفُنُـونْ
وَأَرْسُـمُ الشَّـوَارِعْ لِلنَّـــاسِ الْعَــابِرِيـنْ

* * *

أُحِبُّ أَنْ أَكُـونْ مُـحَـــررا أَريـــــب
أَكْتُـبُ فِى السِّـيَـاسَــةِ أَوْ أَكْتُبُ الأَدَبْ
اَلصِّـدْقُ فِى حَدِيثِى أَغْلَى مِـنَ الذَّهَـبْ



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

الْفُنُون: جَمْعُ «فَن» ، وَهِىَ كَالتَّصْوِيرِ وَالْمُوسِيقَى وَالشِّعْرِ.
العَابِرِين: جَمْعُ «عَابِرٍ» ، وَهُوَ الَّذِى يَعْبُرُ الطَّرِيقَ.
الأَدَب: اَلْجَمِيلُ مِنَ الْقَوْلِ شِعْرًا وَنَثْرًا.
أريب: ذكى.

---

*شَاعِرٌ مِصْرِىٌّ مُعَاصِرٌ.

شَرْحٌ وَتَفْسِير:

لِلطُّفُولَةِ أَحْلَامٌ وَأَمَانِىٌّ ، وَلَكِنَّ الأَحْلَامَ لاَ تُحَقِّقُ نَفْسَها، بَلْ يُحَقِّقُهَا الإِنْسَانُ بِجِدِّهِ وَاجْتِهَادِه، فَمَرْوَانُ يَحْلُمُ أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا كَبِيرًا، يُخَطِّطُ الْمُدُنَ بِمَبَانِيهَا وَشَوَارِعِهَا؛ مُعْتَمِدًا فى ذَلِكَ عَلَى العِلْمِ وَالفُنونِ ، أَوْ أَنْ يَكونَ كاتِبًا صَحفيًّا يَكْتُبُ كَلِمَتَهُ فِى صِدْقٍ وَشَرَفٍ.. يَكْتُبُ فِى السِّيَاسَةِ وَالأَدَبِ وَالْفُنُونِ؛ لِأَنَّ الصِّدْقَ وَالشَّرَفَ مِنْ أَغْلَى الأَشْياءِ الَّتى يَجِبُ أَنْ يَتَمَسَّكَ بِها الإِنْسانُ.

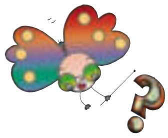
تَعْبِيراتٌ جَمِيلَةٌ



– محررا أريب: تعبير يدل على براعة الصحفى وذكائه.

– «أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الصِّدْقَ وَالتَّمَسُّكَ بِالْمَبْدَأ أَهَمُّ مِنْ كُنُوزِ الدُّنْيَا.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- أَجِبْ شفويا:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخرَ لِهَذَا النَّصِّ الشِّعْرِىِّ.

ب ـ مَا صِفَاتُ الْمُهَنْدِسِ الأَمِينِ ؟

جـ ـ لِمَاذَا اختَارَ مرْوَان أَنْ يكُونَ مُهَنْدِسًا أوْ صَحَفيًّا ؟

د ـ مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُث لَوْ تَوَقَّفَ إِصْدَارُ الصُّحُفِ اليَوْمِيَّةِ ؟

٢- تَعَاوَنْ مَعَ زَمِيلِكَ وهَات الْمَطْلُوبِ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةَ:

مُرَادِفُ: مخلصُ ـ كلامى. مُفْرَدُ: أَحَادِيث ـ أُمَنَاء.

مُضَادُّ: أَكْرَهُ ـ خَائِن. جَمْعُ: الْفَنُّ ـ العَابِر.

٣- هَات مِنَ النَّشِيدِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِى التَّالِيَةِ :

أ ـ اعْتَمِدْ عَلَى الْعِلْمِ وَالْفَنِّ فِى بِنَاءِ الْمَنَازِلِ.

ب ـ الصِّدْقُ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ.

٤- اسْتَخْدِمْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ التَّالِيَةَ فِى سُؤَالِ زَمِيلِكَ عَنْ أُمْنِيَتِهِ فِى الْمُسْتَقْبَلِ:

(هَلْ ـ مَتَى ـ أَيْنَ ـ كَيْفَ ـ كَمْ)

٥-تَخَيَّلْ أَنَّهُ دَارَ بَيْنَ مَرْوَانَ وَهَمْسَةَ حِوَارٌ عَنْ مِهْنَتَىْ الهَنْدَسةِ وَالصّحَافةِ، فَكُلٌّ مِنْهُمَا يَرى أَنَّ مِهْنَتَهُ الَّتى يُرِيدُهَا مُهِمَّةً .... فَماذا سَيَقُولاَنِ؟